

Управление образования администрации Лазовского муниципального
округа Приморского края
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Теремок» с. Лазо
Лазовского муниципального округа Приморского края

УТВЕРЖДЕНО:
на педагогическом совете
от «31» мая 2023 г.
Протокол №3



УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ
детский сад «Теремок» с. Лазо
Косяченко Е.Н.
«31» мая 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ФИЗКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

ДЕТСКАЯ РИТМИКА

Автор-составитель программы:
Медовник Марина Анатольевна
музыкальный руководитель

Уровень программы: стартовый.
Срок реализации программы: 1 год
Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

с. Лазо
2023 год

РАЗДЕЛ № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, что танец всегда был и остается любимым занятием детей. Он и развивает, и развлекает ребят. Плавные, спокойные, быстрые, ритмичные движения под красивую музыку доставляют детям эстетическое наслаждение. Через танец дети познают прекрасное, лучше понимают красоту окружающего мира. В программе сохранена одна из проблем нашего времени, а именно, музыкально-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста посредством применения ритмических композиций.

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Уровень освоения стартовый.

Адресат программы:

обучающиеся старших и подготовительных групп муниципального бюджетного дошкольного учреждения детский сад «Теремок» с. Лазо Лазовского муниципального округа Приморского края дошкольных образовательных организаций Приморского края (далее – ДООУ) в возрасте от 5 до 7 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Срок освоения программы – 1 год (10 месяцев). Объём программы – 80 часов.

Учебная нагрузка (в неделю) – 2 академических часа.

Продолжительность академического часа – 30 минут.

Количество человек в группе – 15-30.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческой личности воспитанника, посредством танцевального и музыкального искусства.

Задачи программы:

Воспитательные:

1. Воспитать метро-ритмические чувства
3. Воспитывать интерес и любовь к танцевальной музыке разных национальностей.

Развивающие:

1. Развивать чувства ритма, музыкальный слух, эмоциональной отзывчивости на музыку, танцевальную выразительность.
2. Развивать навыки ориентировки в пространстве.
3. Развивать координацию движений и пластики, навыки владения своим телом.

Обучающие:

1. Обучать понятиям: характер музыки, темп, ритм.
2. Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов и выражать их в движениях, согласовывать движения с характером музыки, наиболее яркими средствами выразительности.
3. Учить оценивать собственное движение и движение сверстника, придумывать «свой» игровой образ, персонаж и «свою» пляску, комбинируя различные элементы физкультурных упражнений, танцевальных и сюжетно-образных движений.

1.3. Содержание программы

Учебный план программы Детская ритмика

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Танцевальная азбука и элементы танцевальных	40	1	39	

	движений				
1.1	Вводное занятие «Что такое ритм»	4		4	Игра
1.2	Что такое балет?	9	0,5	8,5	танец
1.3	Марш, полька	9		9	Танец
1.4	Вальс, парный танец	9		9	Танец
1.5	Русский народный танец	9	0,5	8,5	танец
2	Культура и техника ритма	26		26	
2.1	Игроритмика	5		5	Упражнения
2.2	Игротанцы	5		5	Танец, игра
2.3	танцевально-ритмическая гимнастика и пластика	3		3	Танец
2.4	Коммуникативно-танцевальная игра	3		3	Игра
2.5	Креативная гимнастика	5		5	Игра
2.6	Пальчиковая гимнастика	2		2	Игра
2.7	Игровой самомассаж	3		3	Игра
3	«Мероприятия»	14		14	
3.1	«Осенние краски»	1		1	Утренник
3.2	«День матери»	1		1	Концерт
3.3	«День инвалида»	1		1	Концерт
3.4	«Новый год»	2		2	Утренник
3.5	«Колядки»	1		1	Развлечение
3.6	«Масленица»	1		1	Концерт
3.7	«23 февраля»	1		1	Концерт
3.8	«8 марта»	1		1	Развлечение
3.9	«День юмора»	1		1	Развлечение
4	«День космонавтики»	1		1	Развлечение
4.1	«9 мая»	1		1	Концерт
4.2	«Выпускной»	1		1	Утренник
	Итого	80	1	79	

**Содержание учебного плана
программы Детская ритмика**

1. Раздел: Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений

1.1 Тема: Вводное занятие «Что такое ритм»

Практика: Игра «Музыкальный театр», «Весёлые подружки», «Лесная прогулка», «К нам гости пришли», «Зайцы», «Петушок», «Белочка», «Тук-тук, молотком».

1.2 Тема: Что такое балет?

Теория: Что отличает балет от других танцевальных направлений.

Практика: Разучивание танцевальных движений.

1.3 Тема: Марш, полька.

Практика: Разучивание различных видов перестроения, марш: из колонны по одному в колонну, по два на месте; из колонны по одному в колонну по три, четыре; из колонны по одному в колонну по два, четыре в движении способом дробления и сведения; обратное перестроение из колонны по четыре в колонну по одному разведением и слиянием; из колонны по одному в колонну по четыре (два, три) поворотом в движении; из одной шеренги в две на месте; из шеренги в два, три, четыре круга; из одного круга в два; из колонны по одному в круг в движении; ходьба «змейкой»; построение в шахматном порядке. Полька, разучивание движений: приставной шаг, галоп, переменный шаг, шаг польки.

1.4 Тема: Вальс, парный танец

Практика: Разучивание вальсовых поворотов: вальсовый поворот вправо по одному, обмен местами - руки накрест, вальсовый поворот (полный тур вальса) вправо в паре в закрытой позиции, вальсовая дорожка. Парный танец: «стрелка», «воротики», «плетень», «бантик», «саночки», «бараночка», «вертушка», «звездочка», «двойной поясок».

1.5 Тема: Русский народный танец

Теория: Беседа «Русские народные традиции».

Практика: Разучивание русских народных движений: шаг с притопом на месте, русский хороводный шаг, притопы, полуприседание с выставлением ноги на пятку, «ковырялочка», верёвочка, боковой галоп.

2. Раздел: Культура и техника ритма

2.1 Тема: Игроритмика

Практика: Ритмические и двигательные комплексы, которые выполняются под специально подобранную музыку.

2.2 Тема: Игротанцы

Практика: Ритмичные движения под музыку, под стихи, игры с ускорением, развивающие ловкость, подвижность и весёлые стишки помогающие формировать связную речь.

2.3 Тема: Танцевально-ритмическая гимнастика и пластика

Практика: Развитие пластики тела:

- Упражнения на пластику «Дельфин».
- Упражнения на формирование правильной осанки.
- Упражнения для развития координации движений «Карусель».
- Упражнения на растяжку «Растяжка ног».
- Упражнения для развития гибкости: Маленький мостик, Колобок.
- Элементы фитбол-гимнастики.

Танцевально-ритмическая гимнастика:

- Общеразвивающие упражнения.
- Веселый тренинг: Бег четвероногих, Куча-мала, Крокодил.

Танцевально-ритмические композиции: Бесконечный галоп, Хоровод «Колесо», Носок – каблук, Ежик резиновый, Хлопушка, Детский хит-парад

2.4 Тема: Коммуникативно-танцевальная игра

Практика: Танцевальные игры с несложными движениями, включающие элементы невербального общения, смену партнеров, игровые задания, соревнования (кто лучше спляшет) и т. д. Для социально-коммуникативного развития.

2.5 Тема: Креативная гимнастика

Практика: Нестандартные упражнения, специальные задания, творческие игры, направленные на развитие выдумки, творческой инициативы. Музыкально – творческие игры: «Кто я?», «Море волнуется», «Ай да я!», «Творческая импровизация», «Бег по кругу», «Займи место».

Специальные задания: «Создай образ», «Импровизация под песню», «Художественная галерея», «Выставка картин», «Танцевальный вечер», «Повтори за мной», «Делай как я, делай лучше меня».

2.6. Тема: Пальчиковая гимнастика

Практика: Разучивание пальчиковых игр: «Наша группа», «Как у нас семья большая», «Фруктовая ладошка», «Перелетные птицы», «Хлеб», «Есть игрушки у меня», «Осенние листья», «Осень», «Вышел дождик погулять», «Посуда», «Однажды хозяйка с базара пришла», «Домашние животные», «Грибы», «Мы во двор пошли гулять», «Гномики-прачки», «Апельсин», «На ёлке», «Подводный мир», «Комнатные растения», «Сидит белка на тележке».

2.7 Тема: Игровой самомассаж

Практика: Разучивание слов и движений: «Утка и кот », «Дождик», «Чтобы не зевать от скуки», «Летели утки», «Чтобы не зевать от скуки», «Гусь», «Наши ушки», «Божьи коровки», «Черепашка», «Ириски от киски», «Пирог», «Вот какая борода», «Белый мельник», «Дедушка Егор», «Бабочка», «Наши ножки», «Медведюшка», «Часовой»

3. Раздел: Мероприятия

3.1 Тема «Осенние краски»

Практика: Мероприятие, посвящённое осени, её традициям и особенностям. Дети принимают участие в концерте в роли исполнителей танцев.

3.2 Тема: «День матери»

Практика: Мероприятие, посвящённое мамам, чувства уважения к мамам и детской любви. Дети принимают участие в концерте в роли исполнителей концертных номеров.

Тема: «День инвалида»

Практика: Мероприятие, посвящённое старшему поколению, уважению к их возрасту. Дети принимают участие в концерте в роли исполнителей концертных номеров на районном мероприятии.

3.3 Тема: «Новый год»

Практика: Мероприятие, посвящённое Новогоднему празднику, традициям празднования Нового года в России. Дети принимают участие в новогоднем празднике в роли исполнителей концертных номеров.

3.4 Тема: «Колядки»

Практика: Мероприятие по формированию знаний русской народной традиции - колядование. Дети принимают участие в празднике в роли исполнителей (колядовщики, танцы).

3.5 Тема: «Масленица»

Практика: Мероприятие по формированию знаний русской народной традиции по празднованию масленицы. Дети принимают участие в празднике в роли исполнителей.

Тема: «23 февраля»

Практика: Мероприятие, посвящённое мужчинам, солдатам и людям военных профессий, формирование патриотизма и гордости. Дети принимают участие в концерте в роли исполнителей концертных номеров.

3.6 Тема: «8 марта»

Практика: Мероприятие, посвящённое всем женщинам, уважение к их предназначению, красоте и делам, которые они свершают. Дети принимают участие в концерте в роли исполнителей концертных номеров.

3.7 Тема: «День юмора»

Практика: Мероприятие для формирования правильной самооценки, восприятия шуток, для того, чтобы дети могли правильно по доброму шутить и воспринимать шутку. Дети принимают участие в концерте в роли исполнителей концертных номеров

4.Раздел: «День космонавтики»

Практика: Патриотический праздник, гордость за достижения страны, память о героях. Дети принимают участие в концерте в роли исполнителей концертных номеров

4.1 Тема: «9 мая»

Практика: Патриотический праздник, гордость за достижения страны, память о героях. Дети принимают участие в концерте в роли исполнителей концертных номеров

4.2. Тема: «Выпускной»

Практика: Мероприятие, посвящённое взрослению, переходу к новому этапу в жизни детей - начальной школе. Дети принимают участие в концерте в роли исполнителей концертных номеров

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

Обучающийся будет:

- выражать эмоциональное отношение к искусству и окружающему миру;
- проявлять эмоции к музыке и танцам.

Метапредметные результаты:

Обучающийся приобретёт:

- умения и навыки выражать мысли жестами;
- умение участвовать в обсуждении;
- умение работать в паре.

Предметные результаты:

Обучающийся будет знать:

- правила здорового образа жизни;
- танцы разных направлений.

Обучающийся будет уметь:

- двигаться в соответствии со звучанием музыки;
- выполнять упражнения по инструкции педагога;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами.

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение: светлое просторное помещение для занятий, фортепиано, музыкальный центр, проектор, атрибуты для игр, танцев, методическая литература.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Список литературы для педагога:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2020.

2. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. –М.: Аркти, 2019.

3. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2021.

Электронные ресурсы:

1. Детская ритмика Программа дополнительного образования по музыкально-ритмической деятельности детей 4-7 лет в соответствии с ФГОС ДО - образовательная социальная сеть НСпортал.ру [Электронный ресурс] // URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/>

2. Учебно-методическое пособие для преподавателей хореографии и ритмики дошкольных образовательных учреждений - международный образовательный портал МААМ [Электронный ресурс] // URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/>

2.2. Оценочные материалы и формы аттестации

Оценочные материалы

Основным методом диагностирования является метод педагогического наблюдения, который с особой эффективностью подтверждает результативность обучения во время подготовки и участия в концертной деятельности, в отчётных концертах. Педагогическое наблюдение как метод отслеживания результатов, проводится в течение учебного года.

Виды контроля

Входной контроль проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения учащимися учебного материала.

Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения.

Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Формы подведения итогов:

- Выступление на концертах;
- Выступление на родительских собраниях;
- Устный опрос;
- Показ перед сверстниками.

Проведение педагогической диагностики (*мониторинг*) развития ребенка необходимо для:

- выявления начального уровня развития музыкальных и двигательных способностей ребенка, состояния его эмоциональной сферы
- проектирования индивидуальной работы;
- оценки эффекта педагогического воздействия.

Формы отслеживания результатов педагогической деятельности:

1. Анкетирование родителей – для выяснения мнения о творческих показателях, мотивов поведения, оценки окружающей действительности, уровня информированности и т. д.
2. Наблюдение – при выступлениях, на занятиях (поведенческие моменты, умение общаться с ровесниками и людьми старшего возраста, театральные навыки, самостоятельная работа и т. д.).
3. Собеседование с воспитанниками и их родителями.

Формы подведения итогов:

В процессе промежуточной диагностики (*2 раза в год*) оцениваю проявления детей, условно ориентируясь на лучшие показатели, выявленные для данного возраста.

Цель диагностики: выявление уровня развития детей (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия.)

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе театральной деятельности в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

2.3. Методические материалы

Метод показа. Разучивание нового движения, позы педагог предваряет точным показом. Это необходимо и потому, что в исполнении педагога движение предстает в законченном варианте.

В начале работы, руководитель может выполнять упражнения вместе с детьми, чтобы увлечь их и усилить эмоционально-двигательный ответ на музыку.

Музыкальное сопровождение как методический прием. Педагог своими пояснениями должен помочь детям приобрести умение согласовывать движения с музыкой.

Правильно выбранная музыка несет в себе все те эмоции, которые затем маленькие исполнители проявляют в танце.

Метод наглядности. Этот метод включает в себя слуховую наглядность (слушание музыки во время исполнения танцев, песен и др.), зрительное и тактильное проявление наглядности, которые сочетаются со слуховыми впечатлениями (показ певческих приемов, движений, картинок, игрушек и др.).

Игровой метод. Суть игрового метода в том, что педагог подбирает для детей такую игру, которая отвечает задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности занимающихся.

Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение. И интерес у них не снижается, даже если по ходу игры преподаватель вносит те или иные изменения, усложняя или облегчая задание. Именно в игре легче всего корректировать поведение воспитанников.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность одного учебного года, недель		40
Количество учебных дней в году		80
Продолжительность учебных периодов	1 полугодие	01.09.2023- 30.12.2023
	2 полугодие	08.01.2024- 28.06.2024
Возраст детей, лет		5-7
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		2 раза в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		80

Календарный план воспитательной работы

Месяц	Примерные формы проведения праздника	Название праздника (события)
Октябрь	Утренник	«Осенние краски»
Ноябрь	Концерт в МЦК, в ДОУ.	«День матери»
Декабрь	- Концерт в МЦК Утренник в ДОУ	«День инвалида» «Новый год»
Январь	Развлечение в ДОУ	Колядки
Февраль	Концерт в МЦК, в ДОУ Развлечение в ДОУ	День защитника Отечества Масленица
Март	Концерт в МЦК, в ДОУ	8 Марта
Апрель	Развлечение в ДОУ Развлечение в ДОУ	День юмора День космонавтики
Май	Концерт в МЦК, в ДОУ Утренник в ДОУ	9 Мая Выпускной

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. - М.: Книга по Требованию, 2019. - 272 с.
2. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. – М.: Аркти, 2020. – 108 с.
3. Программа воспитания и обучения в детском саду / под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика - Синтез, 2019.

Интернет ресурсы:

1. Социальная сеть работников образования: [Электронный ресурс] URL: <https://nsportal.ru/node/16836/library/1643> (дата обращения: 12.05.2023);
2. Музыкальный руководитель. [Электронный ресурс] URL: <https://babymusic.jimdo.com/> (дата обращения: 19.05.2023);