**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад «Теремок» с. Лазо**

**Лазовского муниципального округа**

**Приморского края**

**Рабочая образовательная программа**

**Второй младшей группы (3-4 года)**

**Воспитатель:**

**Михель А.О.**

**Срок реализации программы**

**2024-2025 уч. год**

**с. Лазо, 2024 г.**

**Содержание**

**I. Целевой раздел**

1.1. Цели и задачи программы …………….…………………………………………………3

1.2. Характеристики особенностей развития детей

 второй младшей группы (четвертый год жизни) ………………………………………4

1.3. Планируемые результаты ……………………………………………………………...........5

1.4. Подходы к педагогической диагностике ………………………………………………..8

**II. Содержательный раздел**

2.1. Задачи и содержание по каждой образовательной области ………………………......12

## 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие ……………………………………….13

2.1.2. Познавательное развитие ……………………………………………………….17

2.1.3. Речевое развитие ………………………………………………………………...26

2.1.4. Художетсвенно-эстетическое развитие ……………………………………….31

2.1.5. Физическое развитие …………………………………………………………..45

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации ………………………68

2.4. Взаимодействие с семьями воспитанников …………………………………………….71

**III. Организационный раздел**

3.1. Календарно-тематический план воспитательной работы ………………………………86

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

# Цели и задачи Программы

***Целью*** образовательной программы является всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

Цель программы достигается через решение следующих ***задач:***

- обеспечение единого содержания дошкольного образования в РФ и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

- построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- объединениее обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России[[1]](#footnote-1).

# Характеристики особенностей развития детей второй младшей группы (четвертый год жизни).

## Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

## Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможность формирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

***Психические функции.*** В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно развивается

образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и во всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

***Детские виды деятельности.*** Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

***Коммуникация и социализация.*** В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

***Саморегуляция.*** В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка*.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

# 1.3. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО.*

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно- исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы

# К четырем годам:

* ребенок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
* ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
* ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
* ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
* ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
* ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
* ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
* ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
* ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
* ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
* ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
* ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
* ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
* ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
* ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
* ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;
* ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
* ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
* ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
* ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

# 1.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей[[2]](#footnote-2), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей[[3]](#footnote-3);

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся[[4]](#footnote-4).

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. Оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволят педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, которые позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и др.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью:

* в группах дошкольного возраста (2 раза в год, начало учебного года и конец; а также индивидуальная при поступлении ребёнка),

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики на разных этапах освоения программы используются следующие диагностические пособия:

|  |  |
| --- | --- |
| Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. | Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций  |
| Ю.А. Афонькина | Педагогический мониторинг в новом контексте образоват. Деятельности. |

# II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

* 1. **Задачи и содержание образования по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от года до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

*- принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;

*- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей:* Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;

*- принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;

*- принцип единства обучения и воспитания:* как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

*- принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

*- принцип сотрудничества с семьей:* реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

*- принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

## 2.1.1. Социально-коммуникативное развитие

**От 3 лет до 4 лет.**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. ***в сфере социальных отношений:***
* развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;
* обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;
* поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;
* оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;
* приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО;
1. ***в области формирования основ гражданственности и патриотизма:***
* обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности;
1. ***в сфере трудового воспитания:***
* развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;
* воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;
* приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;
1. ***в области формирования основ безопасного поведения:***
* развивать интерес к правилам безопасного поведения;
* обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. ***В сфере социальных отношений.***

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

1. ***В области формирования основ гражданственности и патриотизма.***

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

1. ***В сфере трудового воспитания.***

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

1. ***В области формирования основ безопасного поведения.***

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

**Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:**

|  |  |
| --- | --- |
| Зартайская И.В. | Когда мне грустно |
| Зартайская И.В. | Когда мне обидно |
| Зартайская И.В. | Когда я счастлив |
| Зартайская И.В. | Когда я сержусь |
| Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.  | Ай, болит! История о закадычных друзьях. |
| Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. | ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка |
| Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А. | Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова) |
| Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.  | Крепкий орешек. История про задиристых бельчат |
| Белевич А.А.,Чал-Борю В.В.,Пояркова Е.А. | НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка  |
| Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А | Это МОЁ, а это - ТВОЁ! И не будем драться! Надо ли делиться, если совсем не хочется?  |
| Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. | ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть |
| Нагаева С.В., Вышинская М. | Навсегда? |
| Нагаева С.В. | ОТРАВЛЕННЫЕ СЛОВА.  |
| Арабян К.К. | Финансовая грамота. Рабочая программа с методическими рекомендациями для педагогов ДОО. |
| Арабян К.К. | Финансовая грамота. Пособие для детей 5-7 лет |
| Данилова Ю.Г. | БУКВОТРЯСЕНИЕ, или Удивительное путешествие маленькой девочки по большой стране (с НАКЛЕЙКАМИ) |

Парциальные программы, рекомендуемые для педагогов:

**- Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»** (О. Л. Князева, М. Д. Маханева);

- Парциальная программа «Азы финансовой культуры для дошкольников» (Л.В. Стахович, Е.В. Семенкова, Л.Ю. Рыжановская).

## 2.1.2. Познавательное развитие.

**От 3 лет до 4 лет.**

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;
2. развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;
3. обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;
4. конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;
5. расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

1. Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).

1. Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально­положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

1. Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

**Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1**

|  |
| --- |
| Первый год обучения |
| 1 занятие в неделю, всего 26 занятий (октябрь - май) |
| **1 полугодие** |
| №занятия | Тема | Кол-возанятий |
| 1-4 | Цвет | 4 |
| 5-7 | Оттенки цветов | 3 |
| 8-9 | Большой и маленький | 2 |
| 10 | Цвет и форма | 1 |
| **2 полугодие** |
| 11 | Один, много. | 1 |
| 12-15 | Сравнение групп предметов по количеству наоснове составления пар. Сохранение количества. | 4 |
| 16-17 | Числа 1 и 2. Цифры 1 и 2. | 2 |
| 18 | Пространственные отношения: длиннее — короче.Сравнение по длине. | 1 |
| 19 | Представления о круге. Распознавание круга. | 1 |
| 20 | Представления о шаре. Распознавание шара. | 1 |
| 21-23 | Счет до трех. Число и цифра 3. Представленияо треугольниках, их распознавание. | 3 |
| 24 | Пространственные отношения: на — над — под. | 1 |
| 25 | Пространственные отношения: выше — ниже.Сравнение по высоте. | 1 |
| 26 | Пространственные отношения: слева — справа —посередине. | 1 |

**Ознакомление с окружающим**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема.** | **Цель.** | **Литература.** |
| **Сентябрь** |
| 1 |  «Наша группа». | Познакомить детей с групповой комнатой. Учить детей ориентироваться в групповом пространстве. Развивать чувство любви и гордости за свою группу. |  Волчкова В. Н., Степанова Н. В.Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.12 |
| 2 | «Игрушки, которые живут в нашей группе». | Познакомить детей с игрушками в групповой комнате. Побуждать детей к активности, самостоятельности. Закрепить знание детей о местонахождении разных игрушек, умения убирать каждую игрушку на свое место. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В.Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.24 Таблицы. Игрушки в группе |
| 3 |  «Труд помощника воспитателя». | Познакомить детей с трудом помощника воспитателя. Закрепить названия предметов и орудий труда. Воспитывать уважение к труду взрослых. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В.Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.34  |
| 4 |  «Учимся общаться друг с другом». | Учить детей общаться друг с другом. Дать понятие, что такое дружба. Каким образом проявляются дружеские чувства. Учить передавать чувства через ласковые, добрые слова. Закрепить умение расслабляться, смотреть друг другу в глаза. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В.Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.45 Игрушки. |
| **октябрь** |
| 5 |  «Знакомимся с соседями». | Учить детей расширять круг знакомств в детском саду. Развивать чувство уверенности. Воспитывать доброжелательное отношение к незнакомым детям и взрослым. Продолжать работу по совершенствованию каждого ребенка как личности через общение с людьми. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В.Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.54 Таблицы |
| 6 | «Чудесные листья». | Учить детей замечать красоту природных явлений. Различать, узнавать, называть растения. Учить пользоваться сенсорными эталонами, эмоционально откликаться, переживать радость от общения с природой. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В.Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.63 |
| 7 | «Чудо-фрукты». | Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно - осязательно-двигательных действий. Дать понятие о том, что человек ухаживает за растениями, чтобы получить хороший урожай. Воспитывать благодарное чувство к природе. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В.Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.72Иллюстрации фруктов. |
| 8 | «Что можно приготовить из овощей». | Закрепить знания детей об овощах, о способах их приготовления. Продолжать привлекать детей к элементарной трудовой деятельности. Развивать чувство коллективизма, понимать личный вклад в общее дело. Испытывать положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов, чувство радости от достигнутого результата. | Волчкова В. Н., Степанова Н. В.Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Стр.82Иллюстрации овощей. Игрушка зайчика |
| **ноябрь** |
| 9 | «Идем в лес за грибами». | Обогащать представление детей о дарах осени в лесу. Закрепить умение описывать предметы, замечая характерные признаки. Развивать воображение детей, эмоционально откликаться, переживать радость от общения друг с другом. | Стр.90. Муляжи грибов. |
| 10 | «Как дикие животные к зиме готовятся?» | Продолжать обогащать представление детей об образе жизни диких животных. Развивать любознательность. Активизировать детей театрализованной деятельностью. | Стр.101 Иллюстрации диких животных |
| 11 | «Домашние животные и их детеныши». | Закрепить знания детей о домашних животных. Уметь различать разных животных по характерным особенностям. Обогащать представления детей о поведении, питании домашних животных. Развивать эмоциональную отзывчивость. | Стр.112Иллюстрации дом. животных и их детенышей. |
| 12 | «Домашние птицы». | Дать детям представление о домашних птицах, о характерных отличительных особенностях птиц. Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком. | Стр.121 Иллюстрации дом. Птицы. |
| 13 | «Птицы и рыбки у нас дома». | Продолжить знакомить детей с живыми объектами, которые можно содержать в домашних условиях. Закрепить правила ухода за птицами и рыбками, знания об особенностях их жилья, особенностях их питания. Воспитывать бережное и дружелюбное отношение к живым существам. Закреплять умение перевоплощаться в разные образы. | . Стр.132Иллюстрации аквариума, клетка с попугайчиком, домик для кошки. |
| **декабрь** |
| 14 | «Грузовой транспорт». | Дать детям представление о грузовом транспорте, о грузах, которые перевозят водители на грузовом транспорте. Закрепить знания о составных частях грузовой машины. Развивать умение имитировать заданный образ, развивать воображение, творчество. | Стр.141Иллюстрации грузового транспорта. |
| 15 | «Труд водителя». |  Учить детей логично отвечать на вопросы воспитателя, предлагать варианты ответов. Закрепить знания детей о машинах. Познакомить с трудом водителя. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых, бережное отношениек игрушкам-машинам. Закреплять навыки культурного поведения «на дороге». | Стр.151Иллюстрации дорожных знаков. |
| 16 | «В лесу родилась елочка». | Учить детей различать характерные признаки предметов различными анализаторами (глаза, нос, руки и т. д.). Развивать тактильную память. Закрепить сравнение предметов(репродукций), умение вычленить части из целого, анализировать, делать выводы. Развивать наблюдательность, любознательность. | Стр.160Таблицы. Иллюстрации деревьев в разное время года. |
| 17 | «Кто нас кормит». | Закрепить знания детей о профессии водителя. Дать представление детям о профессии повара, предметах, необходимых для работы. Воспитывать уважение к труду взрослых, желание называть сотрудников д/сада по имени, отчеству. | Стр.170Предметы необходимые для повара – иллюстрации. |
| **январь** |
| 18 | «Зима белоснежная». | Закрепить знания детей о времени года - зима. Учить детей сравнивать разные времена года, отмечая характерные признаки каждого, уточнить, что времена года закономерно наступают один после другого. Развивать чувственность, наблюдательность, любознательность. | Стр.182 Конверт с желтыми листьями и снежинками. |
| 19 |  «У кого какие шубки?» | Дать детям представление об одежде, которая защищает человека от холода и об «одежде» зверей, которая помогает перенести холодную зиму, защищает и маскирует от врагов. Познакомить с характерными признаками животных. | Стр.193Иллюстрации диких животных. |
| 20 | «Игры зимой» | Закрепить знания детей о зимних развлечениях, вызвать положительные эмоции. Закрепить понятие, что зимние развлечения характерны только для зимы. Развивать у детей творческую активность, воображение и фантазию. Учить четко выполнять имитационные движения по показу взрослого. | Стр.206Иллюстрации игр зимой. Таблицы. |
| **февраль** |
| 21 | «Если ты заболел...». | Учить детей проявлять заботливое отношение к своему другу Карлсону. Дать детям представление о диагностике, умении определять больные места, сознательно прислушиваться к своему организму. | Стр.217 Игрушка Карлсон и предметы медицинские. |
| 22 |  «Таблетки растут на ветке,Таблетки растут на грядке». | Познакомить детей с понятием витамины. Закрепить знания об овощах и фруктах, об их значении в питании. Воспитывать у детей культуру еды, чувство меры |  Стр.227 Игрушки Степашка и Хрюша, муляжи овощей и фруктов. |
| 23 | «Я и мой папа». |  Воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости за благородные поступки родного человека. Закрепить умение работать по схеме, составлять описательный рассказ. | Стр.236 |
| 24 | «Наши добрые дела». | Развивать у детей доброе отношение ко всему окружающему миру. Учить детей анализировать свой поступки и поступки своих друзей. Активизировать стремление совершатьблагородные поступки, радоваться результату. Уметь рассказывать о своих впечатлениях. |  Стр.246 |
| **март** |
| 25 | «Я и моя мама». | Развивать у детей доброе отношение и любовь к своей маме. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки родного человека, чувство благодарности за заботу. Закрепить умение работать со схемами. | Стр.254 |
| 26 | «Моя семья». | Учить детей называть членов своей семьи. Знать, что в семье все заботятся и любят друг друга. Понимать роль взрослых и детей в семье. Вызывать у ребенка радость и гордость за то, что у него есть семья. | Стр.265Трафареты домиков. |
| 27 | «Дом, в которой мы живем».(Мебель). |  Дать детям обобщенное понятие «мебель», рассказать о назначении каждого предмета. Воспитывать у детей желание помогать по мере возможности, радоваться, испытыватьудовлетворение, когда делаешь доброе дело для другого. | Стр.288Предметы мебели. |
| 28 |  «О пожарной безопасности». | Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Закрепить знания о том, что горит, что не горит. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнем. | Стр.310 Письмо от Хрюшы. |
| **апрель** |
| 29 | «Идем в магазин за игрушками». | Познакомить детей с магазином «Игрушки». Дать понятие, что игрушки изготавливаются из разных материалов, бывают разного размера, цвета. Учить детей имитировать, оживлять игрушки. Закрепить навыки бережного отношения к игрушкам. | Стр.321разные игрушки. |
| 30 | «Какие краски у Весны?» | Дать детям представление о времени года «весне». Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки, развивать цветовое восприятие: осень - желтая, зима - белая, весна - зеленая. Воспитывать бережное отношение кпробуждению природы, к ее отдельным явлениям. | Стр.342Иллюстрациии о весне. |
| 31 | «Умывание каждый день». | Закреплять навыки детей в умывании, в знании предметов туалета и их назначении. Развивать наблюдательность, любознательность, познавать свойства воды. Воспитывать у детей культурно-гигиенические навыки, желание всегдабыть красивым, чистым, аккуратным, уважительно относиться к своему телу. | Стр.354 |
| 32 |  «Каждый день с хлебом». | Дать детям понятие, что хлеб является ежедневным продуктом, откуда берется хлеб, как его делают, кто его растит и печет. Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. | Стр.368 |
| 33 | «Цветы на подоконнике». | Закрепить знания детей о комнатных растениях. Познакомить с названиями 2-3-х комнатных растений. Развивать желание ухаживать за растениями, относиться к ним с любовью и нежностью. Учить детей сравнивать растения, находить сходство и различие во внешних признаках. | Стр.376 |
|  |  | **май** |  |
| 34 |  «Деревья и кустарники на нашем участке» | Показать влияние солнечного цвета и воды на рост растений, воспитывать чувство красоты и потребность в заботе о природе. Развивать наблюдательность | Стр. 120Картинки различных деревьев |
| 35 | «Шестиногие малыши» | Учить устанавливать отличия бабочки от жучка у бабочки яркие большие красивые крылья, есть  усики, хоботок и др. Познакомить с другими насекомыми и уметь их различать |  Стр. 241Иллюстрации с изображением насекомых |
| 36 | «Знакомим Незнайку с бытовой техникой» | Учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению, воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами | Стр. 198Картинки предметов бытовой техникиигрушка Незнайка. |

# 2.1.3. Речевое развитие

**От 3 лет до 4 лет.**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. Формирование словаря:

- обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

- активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

1. Звуковая культура речи:

- продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

1. Грамматический строй речи:

- продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

1. Связная речь:

- продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

1. Интерес к художественной литературе:

- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

- формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него);

- способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

- формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;

- поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

- поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

**Содержание** образовательной деятельности.

1. Формирование словаря:

- обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

- активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

1. Звуковая культура речи:

- педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

1. Грамматический строй речи:

- педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

- педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

1. Связная речь:

- педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

- педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

- педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

1. Подготовка детей к обучению грамоте:

- педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

Парциальная программа «ОТ ЗВУКА к БУКВЕ» Е.В. Колесникова

|  |
| --- |
| **сентябрь** |
| № | тема | страница |
| 1 | Звук «А». Рисование дорожек, заучивание потешки. |  |
| 2 | Звук «У». Игра «Узнай, какой игрушки не стало»,заучивание потешки. |  |
| 3 | Звук «О». Рисование дождика из тучки, заучиваниепотешки. |  |
| 4 | Звуки «А», «У», «О» (закрепление). Развитие моторики, повторение потешек. |  |
| **октябрь** |
| 5 | Звук «Ы». Заучивание стихотворения, рисованиедорожек |  |
| 6 | Звук «Э». Рисование дорожки, заучивание стихотворения. |  |
| 7 | Звук «И». Рисование зернышек, заучивание стихотворения. |  |
| 8 | Звуки «Ы», «Э», «И» (закрепление). Развитие моторики, повторение стихотворений. |  |
| **ноябрь** |
| 9 | Звуки «М-МЬ». Заучивание стихотворения. |  |
| 10 | Звуки «Н-НЬ». Рисование ниточек к шарикам, заучивание стихотворения. |  |
| 11 | Звуки «Б-БЬ». Развитие моторики, заучиваниепотешки. |  |
| 12 | Звуки «П-ПЬ». Рисование колес к вагончикам, заучивание стихотворения |  |
| **декабрь** |
| 13 | Звуки «Б-БЬ», «П-ПЬ» (закрепление). Рисованиеокошек в вагончиках, игра «Кто внимательный?». |  |
| 14 |  Звуки «Д-ДЬ». Рисование домика, заучивание стихотворения. |  |
| 15 | Звуки «Т-ТЬ». Заучивание стихотворения. |  |
| 16 | Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ» (закрепление). Рисованиешариков на елке, повторение стихотворений. |  |
| **январь** |
| 17 | Звук «Г». Игра «Кто внимательный?», заучиваниестихотворения. |  |
| 18 | Звук «К». Заучивание стихотворения |  |
| 19 | Звуки «Г», «К» (закрепление). Рисование дорожек,игра «Кто внимательный?», заучивание стихотворения. |  |
| 20 | Звуки «В-ВЬ». Заучивание стихотворения, рисование ручек к ведеркам. |  |
| **февраль** |
| 21 | Звуки «Ф-ФЬ». Заучивание стихотворения, закрашивание предметов одежды. |  |
| 22 | Звуки «В-ВЬ», «Ф-ФЬ» (закрепление). Повторениестихотворений, рисование дорожек. |  |
| 23 | Звук «Х». Рисование дорожек, заучивание стихотворения. |  |
| 24 | Звуки «Л-ЛЬ». Заучивание стихотворения, рисование клубочков для котят. |  |
| **март** |
| 25 | Звуки «С-СЬ». Рисование дорожек, заучивание стихотворения. |  |
| 26 | Звуки «З-ЗЬ». Рисование ручек к корзинкам, заучивание стихотворения. |  |
| 27 | Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ» (закрепление). Игра «Кто внимательный?», повторение стихотворений. |  |
| 28 | Звук «Ц». Развитие моторики, рисование зернышек цыплятам. |  |
| **апрель** |
| 29 | Закрепление пройденного материала (гласныезвуки). Штриховка предметов. |  |
| 30 | Закрепление пройденного материала (согласныезвуки). Штриховка предметов, повторение стихотворений. |  |
| 31 | Закрепление пройденного материала (согласныезвуки). Рисование листочков на березе, игра «Ктовнимательный?». |  |
| 32 | Закрепление пройденного материала (согласныезвуки). Штриховка предметов, рисование дорожек. |  |
| **май** |
|  | Закрепление пройденного материала |  |

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу года ребенок:

– правильно и четко произносит гласные звуки «А», «О

– правильно и четко произносит согласные звуки «М», «Б»,

«П», «Т», «Д», «Н», «К», «Г», «Х», «Ф», «В», «Л», «С», «Ц» изолированно, в словах и фразовой речи;

– может произвольно регулировать силу голоса (громко —

тихо), темп (быстро — медленно) речи, речевое дыхание;

– использует выразительные средства речи — темп и ритм,

паузы, разнообразные интонации;

– понимает значение терминов «звук» и «слово»;

– умеет выполнять упражнения для пальцев и кистей рук;

рисовать вертикальные, горизонтальные, округлые линии,

штриховать несложные предметы.

# 2.1.4. Художественно-эстетическое развитие

**От 3 лет до 4 лет.**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1. приобщение к искусству:
* продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;
* формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
* развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
* формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
* знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);
* готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так
* далее;
* приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;
1. изобразительная деятельность:
* формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;
* формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;
* формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
* находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);
* развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
* формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;
* вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);
* формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;
* знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
* переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;
1. конструктивная деятельность:
* совершенствовать у детей конструктивные умения;
* формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);
* формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;
1. музыкальная деятельность:
* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
* формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
* учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
* поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
1. театрализованная деятельность:
* воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;
* формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;
* формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
* формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).
* познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);
* знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;
* формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;
* развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;
* формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях;
* формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках;
1. культурно-досуговая деятельность:
* способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;
* помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;
* создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;
* развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;
* формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

**Содержание** образовательной деятельности.

***Приобщение к искусству.***

1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.
2. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
3. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.
4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.
5. Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

***Изобразительная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1. Рисование:

- педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

- продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

- педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

1. Лепка:

- педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

1. Аппликация:

- педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

1. Народное декоративно-прикладное искусство:

- педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

***Конструктивная деятельность.***

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

***Музыкальная деятельность.***

1. Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).
2. Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).
3. Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.
4. Музыкально-ритмические движения:

- педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

- педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

- педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

1. Игра на детских музыкальных инструментах:

- педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

- поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

***Театрализованная деятельность.***

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

***Культурно-досуговая деятельность.***

1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.
2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

**Программа Лыковой «Цветные ладошки»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Неде-ля | Вид деятель-ности | Тематика | Задачи занятия | Страни-ца |
| **сентябрь** |
| 1. | Лепка предметная | «Мой весёлый, звонкий мяч» | Лепка округлых предметов.Синхронизация движений обеих рук:раскатывание формы круговыми движениями ладоней. Развитие кисти руки. | 18 |
| Рисование предметное | «Мой дружок – веселый мячик…» | Рисование круглых двуцветных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. | 20 |
| 2. | Аппликация с элементами рисования | Шарики воздушные | Создание аппликативных картинок: ритмичное раскладывание готовых форм (одинаковых по размеру, но разных по цвету) и аккуратное наклеивание на цветной фон.Развитие чувства формы и ритма. | 22 |
| Рисование | Разноцветные шарики | Рисование овальных предметов: создание контурных рисунков, замыкание линии в кольцо и раскрашивание, повторяющее очертания нарисованной фигуры. Дополнение изображения карандашными рисунками (ниточки на шариках). | 24 |
| 3. | Аппликация | Яблоко с листочком | Создание предметных аппликативныхкартинок из 2R3 элементов (яблоко и 1R2 листочка): составление композиции из готовых (разнородных) элементов на фоне и поочерёдное наклеивание деталей. | 26 |
| Рисование | Яблочко с листочком и червячком | Рисование предметов, состоящих из 2, 3 частей разной формы. Отработка техники рисования гуашевыми красками. Развитие чувства цвета и формы. | 28 |
| 4. | Лепка | Ягодки на тарелочке | Создание пластической композиции из одного большого предмета (тарелочки) и 5-10 мелких (ягодок). Получение шарообразной формы разными приёмами: круговыми движениями ладоней (для тарелки) и пальцев (для ягодок). | 30 |
|  | Рисование ватными палочками | Ягодка за ягодкой (на кустиках) | Создание ритмической композиции. Сочетание изобразительных техник: рисование веточек цветными карандашами и ягодок – ватными палочками. | 32 |
| **октябрь** |
| 1. | Лепка | Репка на грядке | Лепка репки в определённой последовательности: раскатывание шара, сплющивание, вытягивание хвостика, прикрепление листьев. Создание композиций на бруске пластилина (грядке). | 34 |
| Аппликация | Выросла репка – большая, пребольшая | Наклеивание готовой формы (репки) и дополнение самостоятельно подготовленными элементами (листьями). Освоение техники обрывной аппликации. | 36 |
| 2. | Лепка из глины(солёного теста, пластилина) | Мышка, норушка | Лепка конусообразной формы и создание образа мышки: заострение мордочки, использованиедополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – верёвочек, для глаз – бусинок или бисера). | 38 |
| Рисование с элементами аппликации | Мышка и репка | Создание простой композиции:наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой), рисование большой репки и маленькой мышки, дорисовывание хвостика цветным карандашом. | 40 |
| 3. | Рисование | «Падают, падают листья» | Рисование осенних листьев приёмом«примакивания» тёплыми цветами (красным, жёлтым, оранжевым) на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. | 42 |
| Аппликация | Листопад | Создание аппликативной композиции из готовых форм (листьев) разного цвета на голубом фоне. Освоение техники обрывной аппликации | 44 |
| 4. | Лепка | Грибы на пенёчке | Создание коллективной композиции из грибов. Лепка грибов из 3Rх частей (ножка, шляпка, полянка). Прочное и аккуратное соединение деталей. | 46 |
| Аппликация с элементами рисования | Грибная полянка | Изготовление лесной полянки способом обрывной аппликации. Изображение грибов, контрастных по размеру. | 48 |
| **ноябрь** |
| 1. | Рисование ватными палочками | Град, град! | Изображение тучи и града ватными палочками с изменением частоты размещения пятен (пятнышки на туче – близко друг к другу, град на небе – более редко, с просветами). | 50 |
| Аппликация с элементами рисования | Дождь, дождь! | Аппликативное изображение тучи: наклеивание готовых форм на фон, приклеивание рваных кусочков бумаги вторым слоем. Рисование дождя цветными карандашами. | 52 |
| 2. | Лепка и аппликация | Лямба (по мотивам сказки-крошки В. Кротова) | Лепка фантазийных существ по мотивам литературного образа. Развитие образного мышления, творческого воображения. | 54 |
| Рисование декоративное | Светлячок (по мотивам стихотворения В. Шипуновой) | Знакомство с явлением контраста. Рисование светлячка (по представлению) на бумаге чёрного или тёмно-синего цвета.Развитие воображения. | 56 |
| 3. | Лепка | Сороконожка | Создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы – изгибание, свивание. | 58 |
| Рисование на удлинённых листах бумаги | Сороконожка в магазине | Рисование сложных по форме изображений на основе волнистых линий. Согласование пропорций фона (листа бумаги) и задуманного образа. | 60 |
| 4. | Лепка | Лесной магазин | Лепка героев стихотворения – лесных зверей – комбинированным способом (по представлению). Составление коллективной композиции. | 62 |
| Рисование декоративное | Полосатые полотенца для лесных зверушек | Рисование узоров из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике. Развитие чувства ритма (чередование в узоре 2-3 цветов или разных линий). | 64 |
| **декабрь** |
| 1. | Рисование декоративное | Вьюга, завируха | Рисование хаотичных узоров в технике по- мокрому. Раскрепощение рисующей руки: свободное проведение кривых линий. Развитие чувства цвета (восприятие и создание разных оттенков синего). Выделение и обозначение голубого оттенка. | 66 |
| Аппликация с элементами рисования | Волшебные снежинки | Наклеивание шестилучевых снежинок из трёх полосок бумаги с учётом исходной формы (круг, шестигранник), дорисовывание узоров фломастерами или красками (по выбору детей). | 68 |
| 2. | Лепка из солёного теста | Новогодние игрушки | Моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки.Сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание. | 70 |
| Рисование | Серпантин танцует | Свободное проведение линий разного цвета (красного, синего, жёлтого, зелёного) и различной конфигурации (волнистых, спиралевидных, с петлями и их сочетание). Самостоятельный выбор листа бумаги для фона (формат, размер, величина).Раскрепощение рисующей руки.Развитие чувства цвета и формы. | 72 |
| 3. | Рисование | Нарядная ёлочка. | Рисование и украшение нарядной, пушистой ёлочки. Освоение формы и цвета, как средств образной выразительности. Понимание взаимосвязи формы, величины и пропорций изображаемого предмета. | 74 |
| Аппликация с элементами рисования | Праздничная ёлочка | Создание образа новогодней ёлки из 3-5 готовых форм (треугольников, трапеций); украшение ёлки цветными «игрушками» и «гирляндами»(способом примакивания и тычка). Экспериментирование с художественными инструментами (кисти разного размера, ватные палочки, штампики) и материалами. | 76 |
| **Неделя праздничная** |
| **январь** |
|  | Лепка из солёного или сдобного теста | «Я пеку, пеку, пеку…» | Лепка угощений для игрушек: раскатывание, сплющивание в диск и полусферу, прищипывание, защипывание края. Развитие чувства формы, мелкой моторики. | 78 |
| Аппликация | Бублики или баранки | Наклеивание готовых форм – колец разного размера – в соответствии с замыслом(«нанизывание» бубликов, баранок на связку). Нанесение клея по окружности. Воспитание аккуратности, уверенности, самостоятельности. | 80 |
|  | Лепка | Крямнямчики(бублики-баранки-сушки) | Раскатывание цилиндров (колбасок) разной толщины и длины с замыканием в кольцо.Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек карандашом, пластиковой вилкой или зубочисткой). Развитие глазомера и мелкой моторики. | 82 |
| Эксперименти- рование | «Глянь – баранки, калачи…» | Рисование кругов, контрастных по размеру (диаметру).Самостоятельный выбор кисти: с широким ворсом – для рисованиябаранок, с узким ворсом – для рисования бубликов. | 84 |
|  | Аппликация с элементами рисования. | Колобок на окошке | Создание образа колобка: наклеивание готовой формы и дорисовывание деталей фломастерами. Оформление окошка – рисование занавесок, наклеивание декоративных элементов на ставенки.  | 86 |
| Рисование | Колобок покатился по дорожке | Рисование по сюжету сказки «Колобок». Создание образа колобка на основе круга или овала, петляющей дорожки – на основе волнистой линии с петлями. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет. | 88 |
| **февраль** |
|  | Рисование по замыслу | В некотором царстве | Рисование по мотивам сказок. Самостоятельный выбор темы, образов сказочных героев и средств художественно-образной выразительности. Развитие воображения. | 90 |
| Аппликация с элементами рисования | За синими морями, за высокими горами | Создание образов сказочных атрибутов – синего моря и высоких гор. Освоение техники обрывной аппликации: разрывание бумаги на кусочки и полоски, сминание, наклеивание в соответствии с замыслом. | 92 |
|  | Лепка сюжетная | Баю, бай, засыпай | Моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище – овоид (яйцо), голова – шар. Оформление композиций в маленьких коробочках. | 94 |
| Аппликация из фантиков | Лоскутное одеяло | Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу (2х2 или 3х3) и составление коллективной композиции из индивидуальных работ.Освоение понятия «часть и целое». | 96 |
|  | Лепка сюжетная(коллективная композиция | Робин Бобин Барабек | Создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. Лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе (живот или стол Робина Бобина). | 98 |
| Аппликация с элементами рисования | РобинКрасношейка(лесенка) | Создание образа лесенки: наклеивание готовых форм – бумажных полосок. Дорисовывание сюжета по своему замыслу. | 100 |
|  | Рисование | Большая стирка(платочки и полотенца | Рисование предметов квадратной и прямоугольной формы. Создание композиции на основе линейного рисунка (бельё сушится на верёвочке). | 102 |
| Аппликация | Мойдодыр | Создание весёлых композиций: наклеивание готовых фигурок на цветной фон, рисование на них «грязных» пятен, дорисовка «ёмкостей» для купания (тазик, ванночка, лужа, ручей). | 104 |
| **март** |
|  | Аппликация | Букет цветов | Создание красивых композиций:выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы. | 106 |
| Рисование | Цветок для мамочки | Подготовка картин в подарок мамам на праздник. Освоение техники рисования тюльпанов в вазе. Самостоятельный выбор цвета красок, размера кисточек и формата бумаги. | 108 |
|  | Лепка | Сосульки – воображульки | Освоение способа лепки предметов в форме конуса.Моделирование сосулек разной длины и толщины. Поиск приёмов для усиления выразительности образов: сплющивание, скручивание, вытягивание, свивание, налепы | 110 |
| Рисование с элементами обрывной аппликации | Сосульки – плаксы | Создание изображений в форме вытянутого треугольника. Сочетание изобразительных техник: обрывная аппликация, рисование красками и карандашами. Воспитание интереса к рисованию. | 112 |
|  | Лепка | Весёлая неваляшка | Лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента. | 114 |
| Аппликация с элементами рисования | Неваляшка танцует | Изображение неваляшки в движении (в наклонном положении). Сочетание материалов и способов создания образа. Развитие чувства формы и ритма. | 116 |
|  | Аппликация | Ходит в небе солнышко | Составление образа солнца из большого круга и 7R10 лучей (полосок, треугольников, трапеций, кругов, завитков – по выбору детей).Развитие чувства формы и ритма. | 118 |
| Рисование | Солнышко, солнышко, раскидай колечки! | Самостоятельный выбор материалов и средств художественной выразительности для создания образа фольклорного солнышка. | 120 |
| **апрель** |
|  | Аппликация с элементами рисования | Ручеёк и кораблик | Составление композиции из нескольких элементов разной формы (ручеёк и кораблики). Развитие чувства формы и композиции. | 122 |
|  | Лепка с элементами конструирования | Мостик (по сюжету стихотворения В. Шипуновой | Моделирование мостика из 3R4 «брёвнышек», подобранных по длине (лишнее отрезается стекой). Создание композиции из ручейка и мостика. | 124 |
| Рисование и аппликация | Почки и листочки | Освоение изобразительноRвыразительных средств для передачи трансформации образа: рисование ветки с почками и наклеивание листочков. | 126 |
|  | Лепка | Птенчики в гнёздышке | Моделирование гнёздышка: раскатывание шара, сплющивание в диск, вдавливание, прищипывание. Лепка птенчиков по размеру гнёздышка. Обыгрывание композиции (червячки в клювиках).Воспитание интереса к лепке. | 128 |
| Лепка | Ути тути! | Лепка птиц в стилистике народной игрушки: раскатывание шара (или овоида), оттягивание части материала для головы, прищипывание хвостика, вытягивание клювика. Воспитание интереса к познанию природы. | 130 |
|  | Рисование | Божья коровка | Рисование выразительного, эмоционального образа жука «солнышко» (божьей коровки), на основе зелёного листика, вырезанного воспитателем. Развитие чувства цвета и формы. | 132 |
| Аппликация | Флажки такие разные | Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету и/или форме. Оформление флажков декоративными элементами. Развитие чувства формы и ритма. | 134 |
|  | Рисование | Я флажок держу в руке | Рисование флажков разной формы (прямоугольных, пятиугольных, полукруглых). Развитие чувства формы и цвета. | 136 |
| **май** |
| Неделя праздничная |
|  | Лепка рельефная | Филимонов-ские игрушки | Знакомство с филимоновской игрушкой. Рассматривание, обследование, сравнение, обыгрывание разных фигурок(петушок, курочка, медведь, лиса, барыня и др.). Лепка фигурок в стилистике и по мотивам народной пластики. Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. | 138 |
| Рисование | Расписные игрушки | Продолжение знакомства с филимоновской игрушкой. Оформление силуэтов фигурок освоенными декоративными элементами. Проведение тонких прямых линий кисточкой, нанесение цветных пятен приёмом «примакивание». Воспитание интереса к народному декоративноRприкладному искусству. Развитие «зрительской» культуры и художественного вкуса. | 140 |
|  | Рисование | Цыплята и одуванчики | Создание монохромной композиции на цветном фоне. Рисование цыплят и одуванчиков нетрадиционными способами (пальчиками, ватными палочками, тряпочкой). Создание условий для экспериментирования с художественными материалами. Воспитание интереса к природе и отражению представлений (впетчатлений) в доступной изобразительной деятельности. | 142 |
| Аппликация обрывная | «Носит одуванчикжёлтый сарафанчик» | Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук. | 144 |

**2.1.5. Физическое развитие**

**От 3 лет до 4 лет.**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

* обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;
* развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;
* формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;
* укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;
* закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

**Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1. ***Основная гимнастика*** (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;

ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

1. ***Подвижные игры***: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).
2. ***Спортивные упражнения***: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

Плавание: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.

1. ***Формирование основ здорового образа жизни***: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).
2. ***Активный отдых***.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

**Учебный календарно-тематический план по физической культуре**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Срок реализации** | **содержание** | **Вид детской деятельности, приемы работы** |
| **сентябрь** |
| 1,2 | 1 неделя | **Вводная часть**: Построение в одну шеренгу. Ходьба обычная в колонне по одному, на носках. Бег в колонне по одному. Ходьба.*Задачи:* учить детей ходить друг за другом. Познакомить детей с подвижной игрой «Птички и птенчики»**Основная часть:**ОРУ без предметов.ОВД:1. Бег с одного края площадки на другой.
2. Ходьба по веревке, по доске (буму)

*Задачи:* учить и упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры.**П/игры:**«Птички и птенчики».*Задачи:* развивать быстроту, ловкость.**Заключительная часть:**ходьба по кругу друг за другом. | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правиламиИгровая: игры с правилами |
| 3 | 1 неделя | **Вводная часть**: Построение в колонну по одному, в шеренгу. Ходьба по прямой, по кругу. Бег в колонне по одному. Ходьба.*Задачи:* Учить детей ходить по прямой, по кругу. Упражнять детей в беге по одному.  **П/игры:**«У медведя во бору», «Огуречик, огуречик»**М/игра:**«Сделай фигуру». | Игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 4,5 | 2 неделя | Вводная часть: Построение в колонну по одному, в одну шеренгу.Ходьба обычная, на носках. Бег обычный. Ходьба.Задачи: упражнять детей в построении в колонну по одному, в шеренгу. Упражнять детей в ходьбе мелким и широким шагом. Учить детей правильно дышать. Основная часть: ОРУ без предметов.ОВД:1. Прыжки из обруча в обруч, вокруг предметов.2. Подлезание под препятствие, не касаясь руками пола.Задачи: упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. Упражнять детей в прыжках приземляясь на носки. Учить детей подлезать под препятствие, не касаясь руками пола. П/игра: «Мыши и кот».Задачи: развивать у детей быстроту реакции.Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика «Вышли в садик погулять». | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правиламиИгровая: игры с правилами |
| 6 | 2 неделя | **Вводная часть**: Ходьба обычная, врассыпную. Бег в колонне по одному. Ходьба.*Задачи:* Упражнять детей ходьбе врассыпную. Упражнять детей в беге.**П/игры:**«Мыши и кот», «Лохматый пёс».**М/игра:**«Сделай фигуру». | игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 7,8 | 3 неделя | **Вводная часть**: Размыкание и смыкание обычным шагом. Ходьба обычная, врассыпную. Бег в колонне по одному. Ходьба.*Задачи:*учить детей размыкаться и смыкаться обычным шагом. Упражнять детей ходьбе врассыпную. Упражнять детей в беге.**Основная часть:**ОРУ без предметовОВД:1. Ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой.
2. Катание мяча между предметами, в воротца.
3. Метание на дальность правой и левой рукой.

*Задачи:* учить детей ходьбе, приставляя пятку одной ноги к носку другой. Упражнять в катании мяча между предметами, в воротца. Учить метанию на дальность правой и левой рукой.**П/игры:**«Птички в гнездышках», «Бегите к флажку»*Задачи:* развивать быстроту, внимание.**Заключительная часть:** «Найди и промолчи» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правиламиИгровая: игры с правилами |
| 9 | 3 неделя | **Вводная часть**: Повороты на месте направо. Ходьба змейкой, врассыпную. Бег в разных направлениях: по прямой, врассыпную.*Задачи:* Учить детей поворотам на месте направо. Учить детей в ходьбе «змейкой». Упражнять в беге в разных направлениях: по прямой, врассыпную.**Основная часть: П/игры:**«Бегите к флажку», «Лохматый пёс».**Заключительная часть: М/игра:**«Море волнуется». | Двигательная:игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 10,11 | 4 неделя | Вводная часть: Повороты на месте направо, налево переступанием. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колен. Бег обычный, на носках, бег с выполнением заданий (с остановкой, бег по сигналу).Задачи: упражнять детей в поворотах на месте направо, налево переступанием. Учить детей умению действовать на сигнал. Упражнять детей в правильном дыхании во время бега.Основная часть: ОРУ без предметов.ОВД:1. Прыжки через предметы (высота 5см).2. Метание в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди.3. Подлезание под препятствие, не касаясь руками пола.Задачи: Упражнять детей в прыжках, приземляясь на носки. Упражнять в метании в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди. Упражнять в подлезание под препятствие, не касаясь руками пола.П/игры: «Мыши в кладовой», «Поймай комара» Задачи: развивать быстроту реакции, координацию коллективных действий. Приучать выполнять прыжки и другие действия в соответствие с текстом.Заключительная часть: «Великаны и гномы» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правиламиИгровая: игры с правилами |
| 12 | 4 неделя | **Вводная часть**: Повороты на месте направо, налево переступанием. Ходьба в колонне по одному, по два(парами). Убегать от догоняющего, догонять убегающего.*Задачи*: учить детей в поворотах направо, налево переступанием. Упражнять детей в ходьбе в колонне по одному, по двое. Упражнять детей в убегании от догоняющего, догонять убегающего.**Основная часть:****П/игры:** «Поймай комара», «Мыши в кладовой»*Задачи*: развивать у детей ловкость, быстроту.**Заключительная часть:**«Угадай, кто позвал?» | Двигательная: игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| **октябрь** |
| 1,2 | 1 неделя | Вводная часть: Построение в колонну по одному, круг. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колен. Бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой)Задачи: упражнять детей в построение в колонну по одному. Упражнять в ходьбе и беге.Основная часть: ОРУ с кубиками.ОВД:1. Ходьба по прямой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5м).2. Прыжки на двух ногах на месте.3. Ползание на четвереньках по прямой.Задачи: упражнять детей в ходьбе по прямой дорожке. Упражнять в прыжках на двух ногах на месте. Упражнять детей в ползании на четвереньках по прямой.П/игры: «птичка и кошка», «Самолёты»Задачи: развитие быстроты и ловкости у детей.Заключительная часть: «Пузырь» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правиламиИгровая: игры с правилами. |
| 3 | 1 неделя | Вводная часть: Построение в колонну по одному, круг. Ходьба в колонне по одному, по два(парами). Бег с одного края площадки на другой. Ходьба.Задачи: упражнять детей в беге с одного края площадки на другой.Основная часть:П/игры: «Птички и птенчики», «Наседка и цыплята»Задачи: развивать быстроту, внимание.Заключительная часть: Ходьба по кругу, змейкой за инструктором. | Двигательная: игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 4,5 | 2 неделя | Вводная часть: Построение в колонну по одному, в шеренгу. Ходьба в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой, врассыпную. Бег в колонне по одному. ходьбаЗадачи: упражнять детей в перестроение из колонны в шеренгу в колонну.Основная часть: ОРУ без предметовОВД:1. Катание мяча друг другу.2. Бросание мяча через веревку.3. Ловля мяча с отскока.Задачи: упражнять детей в катании мяча друг другу. Учить детей бросать мяч через веревку соблюдая безопасность, упражнять в ловле мяча с отскока. П/игры: «Птички в гнездышках», «Бегите к флажку»Задачи: развивать ловкость, быстроту, координацию.Заключительная часть: «Прокати обруч» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правиламиИгровая: игры с правилами. |
| 6 | 2 неделя | Вводная часть: Перестроение в колонну по одному. Построение в шеренгу. Ходьба змейкой, врассыпную. Бег по кругу, взявшись за руки.Задачи: упражнять детей в ходьбе змейкой, врассыпную; в беге по кругу взявшись за руки.Основная часть: П/игр: «Бегите к флажку», «У медведя во бору».Задачи: развивать быстроту реакции, внимание.Заключительная часть: «Сделай фигуру». | Двигательная:игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 7,8 | 3 неделя | Вводная часть: Повороты на месте направо, налево переступанием. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колен. Бег обычный, на носках, бег с выполнением заданий (по сигналу).Задачи: учить детей поворотам на месте направо, налево переступанием. Упражнять детей в беге с остановкой по сигналу.Основная часть: ОРУ без предметовОВД:1. Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40см.2. Метание в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди.3. Подлезание под препятствие, не касаясь руками пола.Задачи: учить детей прыжкам в длину с места на расстояние не менее 40см. упражнять детей в метании в горизонтальную цель двумя руками снизу, от груди; в подлезании под препятствие, не касаясь руками пола.П/игры: «Мыши в кладовой», «Поймай комара»Задачи: развивать быстроту, ловкость.Заключительная часть: «Найди цыплёнка» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правиламиИгровая: игры с правилами |
| 9 | 3 неделя | Учить детей правильно держать лыжи. Учить правильно переносить лыжи до спортивного участка.**П/игра:**«Мыши в кладовой». | Двигательная: игровые упражнения, подвижные игры с правилами. |
| 10,11 | 4 неделя | **Вводная часть:** Перестроение в колонну по два, врассыпную. Ходьба в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой, врассыпную. Бег в медленном темпе в течении 50-60с, в быстром темпе на расстоянии 10м. Ходьба.*Задачи*: упражнять детей в перестроении в колонну по два, врассыпную; в медленном беге в течение 50-60с, в быстром темпе на расстоянии 10м.**Основная часть:** ОРУ с мячом.ОВД:1. Ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой.
2. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 70-100см.
3. Лазанье по лесенке-стремянке.

*Задачи*: упражнять детей в ходьбе приставляя пятку одной ноги к носку другой; упражнять детей в ловле мяча с расстояния 70-100см. учить детей лазанию по лестнице-стремянке.**П/игры:**«Мыши и кот», «Лохматый пес»*Задачи*: развивать быстроту реакции.**Заключительная часть:**пальчиковая гимнастика «Паучок» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правиламиИгровая: игры с правилами. |
| 12 | 4 неделя | Учить детей правильно держать лыжи. Учить правильно переносить лыжи до спортивного участка.**П/игра:**«Лохматый пёс». | Двигательная: игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| **ноябрь** |
| 1,2 | 1 неделя | **Вводная часть:** Размыкание и смыкание обычным шагом. Ходьба змейкой, врассыпную. Бег обычный, на носках. Ходьба.*Задачи*: упражнять детей в размыкании и смыкании обычным шагом; в ходьбе  змейкой, врассыпную**Основная часть:** ОРУ с мячом.ОВД:1. Ходьба по гимнастической скамейке, по бревну.
2. Прыжки из кружка в кружок, вокруг предметов.
3. Подлезание под препятствие, не касаясь руками пола.

*Задачи*: упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, по бревну, соблюдая безопасность. Упражнять в прыжках, приземляясь на носки; в подлезании под препятствие.**П/игры:** «Лохматый пес» «Птички в гнездышках»*Задачи*: развивать у детей ловкость, быстроту**Заключительная часть:**«Тишина» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правиламиИгровая: игры с правилами |
| 3 | 1 неделя | Учить детей выполнять несколько шагов на лыжах на месте; учить выполнять приставные шаги на лыжах вправо и влево.**П/игра:**«Кто скорее к лыжам». | Двигательная:игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 4,5 | 2 неделя | **Вводная часть:** Повороты на месте направо. Ходьба змейкой, врассыпную. Бег в разных направлениях: извилистым дорожкам. Ходьба.*Задачи*: Упражнять детей в повороте направо. Упражнять в ходьбе и в беге.**Основная часть:**ОРУ с малым мячомОВД:1. Ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой.
2. Катание мяча между предметами, в воротца.

*Задачи*: упражнять детей в равновесии; в катании мяча между предметами.**П/игры:**«Бегите к флажку» Мыши и кот»,*Задачи*: развивать ловкость, внимание.**Заключительная часть:**«Прокати обруч» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правиламиИгровая: игры с правилами |
| 6 | 2 неделя | Учить детей находить свои лыжи, брать их и переносить к месту занятия. Учить ходить ступающим шагом.П/игра: «Лошадки». | Двигательная:игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 7,8 | 3 неделя | Вводная часть: Повороты на месте направо, налево переступанием. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колен. Бег обычный, на носках, бег с выполнением заданий (с остановками, бег по сигналу).Задачи: упражнять детей в поворотах; в ходьбе; в беге.Основная часть: ОРУ с малым мячом. ОВД:1. Ходьба по лестнице, по бревну.2. Прыжки через предметы (высота 5см).3. Лазанье по гимнастической стенке.Задачи: упражнять детей в ходьбе по лестнице, по бревну; в прыжках через предметы; учить детей лазанию по гимнастической стенке, соблюдая безопасность.П/игры: «Мыши в кладовой», «Поймай комара»Заключительная часть: «Зайка серый умывается» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правиламиИгровая: игры с правилами. |
| 9 | 3 неделя | Заинтересовать детей к предстоящим катанием на санках. Учить проявлять самостоятельность в ходьбе с санками.П/игры: «Мы саночки везём», «Кто быстрее». | Двигательная:игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 10,11 | 4 неделя | Вводная часть: Перестроение в колонну по два, врассыпную. Ходьба в разных направлениях: по прямой, по кругу. Бег обычный. Ходьба.Задачи: упражнять детей в перестроении в колонну по два, врассыпную; в ходьбе в разных направлениях; в беге.Основная часть: ОРУ с хлопками.ОВД:1. Ходьба по кирпичикам (15 см. друг от друга).2. Бросание мяча через веревку.3. Подлезание под препятствие, не касаясь руками пола.Задачи: упражнять детей в равновесии; в бросании мяча; в подлезании под препятствия.П/игры: «Мыши и кот», «Лохматый пес»Задачи: развивать быстроту, приучать выполнять действия в соответствие с текстом.Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правиламиИгровая: игры с правилами |
| 12 | 4 неделя | Воспитывать дружеские отношения. Упражнять в умении ходьбы с санками, не наталкиваясь друг на друга.П/игры: «Кто быстрее».М/игра: «Вокруг снежной бабы». | Двигательная: игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| **декабрь** |
| 1,2 | 1 неделя | Вводная часть: Повороты на месте направо, налево переступанием. Ходьба обычная, на носках, на пятках, широким шагом. Бег обычный, на носках, бег с выполнением заданий (бег по сигналу). Ходьба.Задачи: упражнять детей в поворотах; в ходьбе; в беге.Основная часть: ОРУ с хлопками.ОВД:1. Ходьба по лестнице, по бревну.2. Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40см.3. Броски мяча об пол, ловля его после отскока.4. Подлезание под шнур.Задачи: упражнять детей в ходьбе по лестнице, по бревну. Упражнять детей в прыжках в длину с места на расстояние не менее 40см; в бросках мяча об пол и в ловле его после отскока; в подлезании под шнур.П/игры: «Поймай комара», «Мы топаем ногами»Заключительная часть: «Прокати обруч» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правиламиИгровая: игры с правилами |
| 3 | 1 неделя | Учить вести санки за верёвку обеими руками и правой и левой рукой поочерёдно. Закреплять умение ходьбы с санками, не наталкиваясь друг на друга.П/игры: «Светофор», «Гонки санок». | Двигательная:игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 4,5 | 2 неделя | Вводная часть: Перестроение в колонну по два, врассыпную. Ходьба в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой, врассыпную. Бег в медленном темпе в течение 50-60с, в быстром темпе на расстоянии 10м. Ходьба.Задачи: упражнять детей в ходьбе в разных направлениях и в беге.Основная часть: ОРУ без предметовОВД:1. Ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой.2. Перекаты на спине в группировке.3. Лазанье по лесенке-стремянкеЗадачи: упражнять детей в основных видах движениях.П/игры: «Поймай комара», «У медведя во бору»Заключительная часть: «Тишина» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правиламиИгровая: игры с правилами |
| 6 | 2 неделя | Повторить, как правильно брать лыжи и переносить к месту занятия. Учить детей ходить на лыжах ступающим шагом.П/игра: «Кто скорее к лыжам». | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилам |
| 7,8 | 3 неделя | Вводная часть: Повороты на месте направо, налево переступанием. Ходьба в колонне по одному, по два (парами), по кругу, змейкой, врассыпную. Убегать от догоняющего, догонять убегающего. Ходьба.Задачи: упражнять детей поворотам на месте направо, налево переступанием.Упражнять детей в ходьбе в разных направлениях; в беге.Основная часть: ОРУ с большим мячом.ОВД:1.Медленное кружение в обе стороны.2.Прыжки с высоты 15-20см, вверх с места.3.Пролезание в обруч, перелезание через бревно.Задачи: упражнять детей в медленном кружении в обе стороны. Упражнять в прыжках с высоты вверх, приземляясь на носки.П/игры: «Береги предмет»Заключительная часть: «Найди, что спрятано» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правиламиИгровая: игры с правилами |
| 9 | 3 неделя | Учит детей выполнять приставные шаги на лыжах. Продолжать учить ходьбе на лыжах ступающим шагом.П/игра: «Кто быстрее». | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 10,11 | 4 неделя | Вводная часть: Перестроение в колонну по два, врассыпную. Ходьба в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой, врассыпную. Бег в медленном темпе в течение 50-60с, в быстром темпе на расстоянии 10м. Ходьба.Задачи: упражнять детей в перестроении в колонну по два, врассыпную; в медленном беге в течение 50-60с, в быстром темпе на расстоянии 10м.Основная часть: ОРУ без предметовОВД:1. Ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой.2. Ловля мяча, брошенного воспитателем с расстояния 70-100см.3. Лазанье по лесенке-стремянке.Задачи: упражнять детей в ходьбе, приставляя пятку одной ноги к носку другой; упражнять детей в ловле мяча с расстояния 70-100см. учить детей лазанию по лестнице-стремянке.П/игры: «Мыши и кот», «Лохматый пес»Задачи: развивать быстроту реакции.Заключительная часть: пальчиковая гимнастика «Паучок» | Двигательная: спортивные упражнения, подвижные игры с правилами |
| 12 | 4 неделя | Игровые упражнения на лыжах: «Кто быстрее до флажка», «Кто скорее к лыжам», «Светофор». | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| **январь** |
| 1,2 | 1 неделя | Вводная часть: Размыкание и смыкание обычным шагом. Ходьба змейкой, врассыпную. Бег обычный, на носках. Ходьба.Задачи: упражнять детей в размыкании и смыкании обычным шагом; в ходьбе змейкой, врассыпнуюОсновная часть: ОРУ с гимнастической палкойОВД:1. Ходьба по гимнастической скамейке, по бревну.2. Прыжки из кружка в кружок, вокруг предметов.3. Подлезание под препятствие, не касаясь руками пола.Задачи: упражнять детей в ходьбе по гимнастической скамейке, по бревну, соблюдая безопасность. Упражнять в прыжках, приземляясь на носки; в подлезании под препятствие.П/игры: «Лохматый пес» «Птички в гнездышках»Задачи: развивать у детей ловкость, быстротуЗаключительная часть: «Тишина» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 3 | 1 неделя | Учить скользящему шагу по прямой. Упражнять в навыке поворота на лыжах.П/игра: «Снег кружится». | То же |
| 4,5 | 2неделя | Вводная часть: Размыкание и смыкание обычным шагом. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Бег в разных направлениях: по прямой, врассыпную. Ходьба.Задачи: упражнять детей в размыкании и смыкании. Упражнять детей действовать по сигналу; в беге.Основная часть: ОРУ без предметов.ОВД:1.Медленное кружение в обе стороны.2.Прыжки с высоты 15-20см, вверх с места.3.Пролезание в обруч.4.Перелезание через бревно.Задачи: упражнять детей в кружении, соблюдая безопасность, не наталкиваясь друг на друга. Упражнять детей в прыжках с высоты 15-20см; в пролезании в обруч; в перелезании через бревно.П/игры: «Трамвай»Задачи: развивать быстроту, ловкость, внимание.Заключительная часть: «Угадай, кто и где кричит» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 6 | 2 неделя | Упражнять в навыке передвижения скользящим и ступающим шагом.П/игра: «Бабочки, лягушки, цапли». | То же |
| 7,8 | 3 неделя | Вводная часть: Повороты на месте направо. Ходьба змейкой, врассыпную. Бег в разных направлениях: извилистым дорожкам. Ходьба.Задачи: Упражнять детей в повороте направо. Упражнять в ходьбе и в беге.Основная часть: ОРУ с малым мячомОВД:1.Ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой.2.Катание мяча между предметами, в воротца.Задачи: упражнять детей в равновесии; в катании мяча между предметами.П/игры: «Бегите к флажку» Мыши и кот»,Задачи: развивать ловкость, внимание.Заключительная часть: «Прокати обруч» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 9 | 3 неделя | Учить детей вести санки с грузом. Закреплять навык ходьбы с санками за спиной.П/игра: «Санки вперёд» (толкать санки вперёд, следуя за ними). | То же |
| **февраль** |
| 1,2 | 1 неделя | Вводная часть: Повороты на месте направо. Ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом). Бег в медленном темпе в течении 50-60с, в быстром темпе на расстоянии 10м. Ходьба.Задачи: Упражнять детей в медленном беге в течении 50-60с, в быстром темпе на расстоянии 10м.Основная часть: ОРУ без предметов.ОВД:1.Ходьба по гимнастической скамейке, по бревну.2.Прыжки в высоту, в длинуЗадачи: упражнять детей в удержании равновесии в ходьбе по гимнастической скамейке, по бревну; в прыжках в высоту, в длину.П/игры: «Поезд»Заключительная часть: «Солнышко и дождик» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 3 | 1 неделя | Закреплять навыки поворота на лыжах и ориентировке в пространстве.Упражнения на лыжах: «Где же наши ручки, где же ваши ножки», «А ну-ка повернись» | То же |
| 4,5 | 2 неделя | Вводная часть: Повороты на месте направо, налево переступанием. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием колен. Бег обычный, на носках, бег с выполнением заданий (с остановками, бег по сигналу).Задачи: упражнять детей в поворотах; в ходьбе; в беге.Основная часть: ОРУ с обручем ОВД:1.Ходьба по лестнице, по бревну.2.Прыжки через предметы (высота 5см).3.Лазанье по гимнастической стенке.Задачи: упражнять детей в ходьбе по лестнице, по бревну; в прыжках через предметы; учить детей лазанию по гимнастической стенке, соблюдая безопасность.П/игры: «Мыши в кладовой», «Поймай комара»Заключительная часть: «Зайка серый умывается» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 6 | 2неделя | Закреплять навыки поворота на лыжах и ориентировке в пространстве, ходьба на лыжах ступающим шагом.Упражнения на лыжах: «Где же наши ручки, где же ваши ножки», «А ну-ка повернись | То же |
| 7,8 | 3 неделя | Вводная часть: Повороты на месте направо, налево переступанием. Ходьба в колонне по одному, по два. Бег на носках.Задачи: упражнять детей в поворотах на месте; в ходьбе; в беге.Основная часть: ОРУ без предметовОВД:1Ходьба по наклонной доске.2.Ходьба по гимнастической скамейке.3.Прыжки ноги врозь – вместе.4.Лазанье по лесенке-стремянкеЗадачи: упражнять детей в ходьбе по наклонной доске; в ходьбе по гимнастической скамейке; в прыжках; в лазание по лесенке-стремянке соблюдая правила безопасности.П/игры: «Береги предмет», «Поймай комара»Заключительная часть: «Найди, что спрятано» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 9 | 3 неделя | Упражнять в сохранении равновесия на лыжах и ориентировке в пространстве.П/игры на лыжах: «Будь внимательным» | То же |
| 10,11 | 4 неделя | Вводная часть: Перестроение в колонну по два, врассыпную. Ходьба в разных направлениях: по прямой, по кругу. Бег обычный. Ходьба.Задачи: упражнять детей в перестроении в колонну по два, врассыпную; в ходьбе в разных направлениях; в беге.Основная часть: ОРУ с хлопками.ОВД:1.Ходьба по кирпичикам (15 см. друг от друга).2.Бросание мяча через веревку.3.Подлезание под препятствие, не касаясь руками пола.Задачи: упражнять детей в равновесии; в бросании мяча; в подлезании под препятствия.П/игры: «Мыши и кот», «Лохматый пес»Задачи: развивать быстроту, приучать выполнять действия в соответствие с текстом.Заключительная часть: Пальчиковая гимнастика | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 12 | 4 неделя | Закреплять умение раскладывать лыжи на снегу и снимать их. Упражнять в передвижении на лыжах ступающим шагом.П/игра: «Идите ко мне». | То же |
| **март** |
| 1,2 | 1 неделя | Вводная часть: Перестроение в колонну по одному. Построение в шеренгу. Ходьба змейкой, врассыпную. Бег по кругу, взявшись за руки. Ходьба.Задачи: упражнять детей в перестроении в колонну, в шеренгу; в ходьбе и в беге.Основная часть: ОРУ с обручемОВД:1.Прыжки через шнур, змейкой огибая предметы.2.Ловля мяча с отскока.3.Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (расст.1,5м)4.Ползание по наклонной и горизонтальной доске.Задачи: упражнять детей в прыжках; в ловле мяча с отскока; в бросании мяча друг другу.П/игры: «Наседка и цыплята», «Птички в гнездышках»Заключительная часть: «Через ручеек» |  |
| 3 | 1 неделя | Упражнять в навыке передвижения скользящим и ступающим шагом.П/игра: «Бабочки, лягушки, цапли» | То же |
| 4,5 | 2 неделя | Вводная часть: Повороты на месте направо, налево переступанием. Ходьба обычная, на носках, на пятках, широким шагом. Бег обычный, на носках, бег с выполнением заданий (бег по сигналу). Ходьба.Задачи: упражнять детей в поворотах; в ходьбе; в беге.Основная часть: ОРУ с обручемОВД:1.Ходьба по лестнице, по бревну.2.Прыжки в длину с места на расстояние не менее 40см.3.Броски мяча об пол, ловля его после отскока.4.Подлезание под гимнастическую скамейку.Задачи: упражнять детей в ходьбе по лестнице, по бревну. Упражнять детей в прыжках в длину с места на расстояние не менее 40см; в бросках мяча об пол и в ловле его после отскока; в подлезании под гимнастическую скамейку.П/игры: «Поймай комара», «Мы топаем ногами»Заключительная часть: «Прокати обруч» |  |
| 6 | 2 неделя | Упражнять в навыке передвижения скользящим и ступающим шагом.П/игра: «Бабочки, лягушки, цапли» | То же |
| 7,8 | 3 неделя | Вводная часть: Повороты на месте направо, налево переступанием. Ходьба в колонне по одному, по два(парами), по кругу, змейкой, врассыпную. Бег парами врассыпную. Ходьба.Задачи: упражнять детей в поворотах; в ходьбе; в беге парами врассыпную.Основная часть: ОРУ с малым мячомОВД:1.Стоять на одной ноге, руки в стороны.2.Прыжки с высоты 15-20см, вверх с места.3.Ползание между предметами.Задачи: упражнять детей в стойке на одной ноге; в прыжках; в ползании между предметами.П/игры: «Мыши в кладовой», «Птица и птенчики»Заключительная часть: «Найди где спрятано». |  |
| 9 | 3 неделя | Вводная часть: Ходьба в колонне по одному, на носках, на пятках, высоко поднимая колени. Бег в колонне по одному.П/игры: «Два мороза», «Птицы и птенчики». | То же |
| 10,11 | 4 неделя | Вводная часть: Перестроение в колонну по два, врассыпную. Ходьба в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой, врассыпную. Бег в медленном темпе в течение 50-60с, в быстром темпе на расстоянии 10м. Ходьба.Задачи: упражнять детей в ходьбе в разных направлениях и в беге.Основная часть: ОРУ с малым мячомОВД:1.Ходьба, приставляя пятку одной ноги к носку другой.2.Перекаты на спине в группировке.3.Лазанье по лесенке-стремянкеЗадачи: упражнять детей в основных видах движениях.П/игры: «Поймай комара», «У медведя во бору» |  |
| 12 | 4 неделя | Заключительная часть: «Тишина»Вводная часть: Ходьба в колонне по одному, на носках, на пятках, высоко поднимая колени. Бег в колонне по одному.П/игры: «У медведя во бору», «Бабочки, лягушки, цапли». | То же |
| **апрель** |
| 1,2 | 1 неделя | Вводная часть: Перестроение из одной колонны в две. Ходьба обычная, ходьба с изменением направления. Бег с изменением направления. Ходьба.Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге.Основная часть: ОРУ без предметов. ОВД:1.Ходьба по ребристой дорожке.2.Ходьба по следам.3.Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке.4.Прыжки из обруча в обруч.5.Прыжки через модули.Задачи: упражнять детей в основных видах движений. П/игры: «Воробушки и кот», «Скворечники»Задачи: развивать быстроту, внимание.Заключительная часть: Заключительная ходьба по кругу. | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 3 | 1 неделя | Вводная часть: Построение в одну шеренгу. Ходьба в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени, прыжками на двух ногах. Бег в колонне по одному.П/игры: «Воробушки и кот», «Лохматый пёс», «Ловишки».Заключительная часть: Ходьба по кругу друг за другом, ходьба змейкой. | Двигательная:подвижные игры с правилами |
| 4,5 | 2 неделя | Вводная часть: Перестроение в три звена. Ходьба в колонне по одному, по два (парами). Бег по кругу, взявшись за руки. Ходьба.Основная часть: ОРУ без предметов.ОВД:1.Ходьба по гимн скамейке с мячом над головой.2.Прыжки из обруча в обруч с мячом в руках.3.Ходьба по канату с мячом в руках.Задачи: упражнять детей в ходьбе по гимн скамейке с мячом над головой; в прыжках с мячом в руках; в ходьбе по канату.П/игры: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой»Заключительная часть: заключительная ходьба по залу. | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 6 | 2 неделя | Вводная часть: Построение в одну шеренгу. Ходьба в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени, прыжками на двух ногах. Бег в колонне по одному.П/игры: «Воробушки и кот», «Лохматый пёс», «Ловишки».Заключительная часть: Ходьба по кругу друг за другом, ходьба змейкой. | Двигательная:подвижные игры с правилами |
| 7,8 | 3 неделя | Вводная часть: Перестроение в колонну по два, врассыпную. Ходьба обычная, на носках. Ходьба боком приставным шагом. Бег обычный. Ходьба обычная.Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге.Основная часть: ОРУ с кубиками.ОВД:1.Прыжки с поворотом на месте.2.Метание на дальность правой и левой рукой.3.Прыжки в высоту, в длину.Задачи: упражнять детей в прыжках с поворотом на месте; в метании на дальность; в прыжках в высоту, в длину.П/игры: «Курочка-хохлатка».Заключительная часть: «Угадай, кто позвал». | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 9 | 3 неделя | Вводная часть: Построение в одну шеренгу. Ходьба в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени, прыжками на двух ногах. Бег в колонне по одному.П/игры: «Птички в гнёздышках», «У медведя во бору»Заключительная часть: Ходьба по кругу друг за другом, ходьба змейкой. | Двигательная:подвижные игры с правилами |
| 10,11 | 4 неделя | Вводная часть: Перестроение в колонну по два, врассыпную. Ходьба обычная, на носках. Ходьба боком приставным шагом. Бег обычный. Ходьба обычная.Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге.Основная часть: О.Р.У. с кубиками.О.В.Д.:1.Прыжки в длину с места2.Метание мешочков в горизонтальную цельП/игра: «Совушка».Заключительная часть: Ходьба в колонне по одному, на носках, переход на обычный шаг. | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 12 | 4 неделя | Вводная часть: Построение в одну шеренгу. Ходьба в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени, прыжками на двух ногах. Бег в колонне по одному.П/игры: «Птички в гнёздышках», «У медведя во бору»Заключительная часть: Ходьба по кругу друг за другом, ходьба змейкой | Двигательная:подвижные игры с правилами |
| **май** |
| 1,2 | 1 неделя | Вводная часть: Ходьба и бег в колонне по одному с изменением направления движения, врассыпную.Задачи: упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с изменением направления движения, врассыпную.Основная часть: О.Р.У. без предметов.О.В.Д.:1.Ходьба по доске, лежащей на полу, приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на пояс.2.Прыжки в длину с местаП/игра: «Котята и щенята»Заключительная часть: пальчиковая гимнастика «Семья». | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 3 | 1 неделя | Вводная часть: Построение в одну шеренгу. Ходьба в колонне по одному, змейкой. Бег в колонне по одному. Ходьба.П/игры: «Котята и щенята», «Огуречик, огуречик».Заключительная часть: Ходьба по кругу друг за другом змейкой. | Двигательная:подвижные игры с правилами |
| 4,5 |  | Вводная часть: Построение в одну шеренгу. Ходьба на носках, высоко поднимая колени, с изменением направления движения. Бег в колонне по одному, с изменением направления.Задачи: закрепить навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени; упражнять в беге с изменением направления движения.Основная часть: О.Р.У. без предметов.О.В.Д.:1.Прыжки в длину с места2.Перебрасывание мячей друг другу.П/игра: «У медведя во бору».Заключительная часть: пальчиковая гимнастика «Вышли в садик погулять» | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 6 |  | Вводная часть: Построение в одну шеренгу. Ходьба в колонне по одному, змейкой. Бег в колонне по одному. Ходьба.П/игры: «Котята и щенята», «Огуречик, огуречик».Заключительная часть: Ходьба по кругу друг за другом змейкой. | Двигательная:подвижные игры с правилами |
| 7,8 |  | Срезы по основным видам движений на конец года1.Ходить и бегать, сохраняя равновесие в разных направлениях по указанию инструктора.2.Ползание на четвереньках, лазание по лесенке-стремянке.3.Лазание по гимнастической стенке произвольным способом.4.Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах. | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 9 |  | Вводная часть: Построение в одну шеренгу. Ходьба в колонне по одному, змейкой, врассыпную. Бег в колонне по одному, врассыпную. Ходьба.П/игры: «У медведя во бору», «Огуречик, огуречик».Заключительная часть: Ходьба по кругу друг за другом змейкой. | Двигательная:подвижные игры с правилами |
| 10,11 |  | Вводная часть: Построение в одну шеренгу. Ходьба с высоким подниманием колен, прыжками на двух ногах. Бег в колонне по одному, врассыпную. Ходьба.Задачи: упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в беге врассыпную.Основная часть: О.Р.У. без предметов.О.В.Д.:1.Ходьба по гимнастической скамейке, руки в стороны.2.Прыжки через модули на двух ногах.П/игра: «Лиса и куры».Заключительная часть: Игра малой подвижности «Найдём цыпленка». | Двигательная:спортивные упражнения, игровые упражнения, подвижные игры с правилами |
| 12 |  | Вводная часть: Построение в одну шеренгу. Ходьба в колонне по одному, змейкой, врассыпную. Бег в колонне по одному, врассыпную. Ходьба.П/игры: «У медведя во бору», «Огуречик, огуречик».Заключительная часть: Ходьба по кругу друг за другом змейкой. | Двигательная:подвижные игры с правилами |

#  Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет*)

* игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
* общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
* речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
* познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
* изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
* двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
* элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
* музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач **воспитания**в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие **методы**:

* организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
* осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
* мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации **обучения**традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополнябтся методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

* информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребѐнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
* репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
* метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути еѐ решения в процессе организации опытов, наблюдений;
* эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
* исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные **средства**, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

* демонстрационные и раздаточные;
* визуальные, аудийные, аудиовизуальные;
* естественные и искусственные;
* реальные и виртуальные.

Для **развития каждого вида деятельности** детей применяются следующие **средства**:

* двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
* предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
* коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
* чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
* трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
* продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
* музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

**2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1. информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
2. просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
3. способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
4. построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
5. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживается следующих принципов:

1. приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
2. открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
3. взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
4. индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
5. возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

1. диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
2. просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;
3. консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

 Особое внимание в просветительской деятельности ДОО уделяется повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы осуществляется в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1. информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
2. своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
3. информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;
4. знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
5. информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, IT-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1. диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;
2. просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

**Рекомендуемое учебно-методическое сопровождение программы:**

|  |
| --- |
| **СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку |
| 3-4 года | Зартайская И.В. | Когда мне грустно |
| 3-4 года | Зартайская И.В. | Когда мне обидно Зартайская И.В. |
| 3-4 года | Зартайская И.В. | Когда я счастлив |
| 3-6 лет | Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.  | Ай, болит! История о закадычных друзьях. |
| 3-6 лет | Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. | ГДЕ ЖИВУТ СВЕТЛЯЧКИ? История про любопытного Зайчонка |
| 3-6 лет | Чал-Борю В. Ю., Пояркова Е. А. | Давай злиться вместе! (Волчонок и Сова) |
| 3-6 лет | Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А.  | Крепкий орешек. История про задиристых бельчат |
| 3-6 лет | Белевич А.А., Чал-Борю В.В., Пояркова Е.А. | НЕ БОЮСЬ БОЯТЬСЯ! История про храброго лисёнка  |
| 3-6 лет | Чал-Борю В.Ю., Пояркова Е.А. | ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД? История про медвежонка, который не любил есть |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**Перечень пособий, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности |
| **Математическое развитие**Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:- Петерсон Л.Г, Кочемасова Е.Е.- Соловьёва Е.В.- Султанова М.Н.- Шевелев К.В. |
| 3-7 лет | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников 3-7 лет. |
| 3-4 года | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка. Практический курс математики для детей 3-4 лет. Методические рекомедации. Часть 1  |
| 3-4 года | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Ступень 1 |
| 3-4 года | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Демонстрационный материал  |
| 3-4 года | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Игралочка. Математика для детей 3-4 лет. Раздаточный материал  |
| 3-4 года | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Логика.  |
| 3-4 года | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Считаем до 5.  |
| 3-4 года | Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. | Формы и Фигуры.  |
| 3-4 года | Соловьева Е. В. | Моя математика. Развивающая книга для детей 3-4 лет |
| 3-4 года | Соловьёва Е.В. | Геометрическая аппликация. Пособие для детей 3-4 лет |
| 3-4 года | Соловьёва Е.В. | Арифметика в раскрасках. Пособие для детей 3-4 лет |
| 3-4 года | Султанова М.Н. | Тропинки. Математика до школы. 3-4 года |
| 3-4 года | Шевелев К.В. | Математика для самых маленьких. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет  |
| 3-4 года | Шевелев К.В. | Формирование логического мышления. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет  |
| **Окружающий мир**Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы: Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. Безруких М.М., Филиппова Т.А.Дополнительные рабочие материалы: Данилова Ю.Г., Агапина М.С., Вахрушев А.А., Запесочная Е.А., Онищенко Г.Г. |
| 3-4 года | Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В. | Познавательное развитие. Ребенок и окружающий мир. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Конспекты современных форм организации детских видов деятельности. Вторая младшая группа детского сада. |
| 3-4 года | Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. | МИР ЧУДЕС. Правдивая история о необыкновенном путешествии Колобка и его друзей. Ребенок и окружающий мир  |
| 3-4 года | Данилова Ю.Г. | Важные дела. Первое чтение с мамой по ролям  |
| 1-7 лет | Данилова Ю.Г. | Виды спорта. Первое чтение с мамой по ролям |
| 1-7 лет | Данилова Ю.Г. | Времена года. Первое чтение с мамой по ролям |
| 1-7 лет | Данилова Ю.Г. | День рождения. Первое чтение с мамой по ролям |
| 1-7 лет | Данилова Ю.Г. | Когда дома хорошо! Первое чтение с мамой по ролям  |
| 3-4 года | Данилова Ю.Г. | Лунный зоопарк. Первое чтение с мамой по ролям  |
| 1-7 лет | Данилова Ю.Г. | Музыка Луны. Первое чтение с мамой по ролям |
| 1-7 лет | Данилова Ю.Г. | Транспорт. Первое чтение с мамой по ролям  |
| **РАЗВИТИЕ РЕЧИ**Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами Программы:- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;- ребёнок правильно, отчетливо произносит все звуки родного языка |
| 3-4 года | Ушакова  О.С., Артюхова И.С. | Развитие речи. Методические рекомендации к программе "Мир открытий". Игры и конспекты занятий. Вторая младшая группа детского сада |
| 3-4 года | Ушакова  О.С. | ГОВОРИ ПРАВИЛЬНО! Тетрадь по развитию речи для детей 3-4 лет  |
| 3-4 года | Батяева С.В., Мохирева Е.А.  | Называй, говори, рассказывай! Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ) |
| 3-4 года | Батяева С.В., Мохирева Е.А.  | От слова к связной речи. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет. (с НАКЛЕЙКАМИ) |
| 3-4 года | Батяева С.В., Мохирева Е.А. | От слова к фразе. Где мы были? Что узнали? Давай поговорим! Полный курс игровых занятий по развитию речи детей 3-4 лет (с НАКЛЕЙКАМИ) |
| 3-4 года | Гризик Т. И. | Говорим правильно. Слушаем и беседуем. Пособие для детей 3-4 лет. (Радуга) |
| 3-4 года | Гризик Т. И. | Узнаю мир. Развивающая книга для детей 3-4 лет |
| 3-4 года | Кузнецова М.И. | Тропинки. Эти удивительные звуки. 3-4 года |
| 3-4 года | Колесникова Е.В | Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради "Раз-словечко, два-словечко"  |
| 3-4 года | Колесникова Е.В | Раз-словечко, два-словечко. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет |
| 3-4 года | Колесникова Е.В | "ПОРТФОЛИО дошкольника 3-4 лет" ("Копилка" успехов ребенка)  |
| 1-7 лет | Данилова Ю.Г. | СУПЕРЭФФЕКТИВНЫЙ тренажер по чтению для маленьких бузнаек |
| 3-7 лет | коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ МАРПЫ. Сказки народа Коми. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| 3-7 лет | коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| 3-7 лет | коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ ШЫМАВИЙ. Марийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| 3-7 лет | коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ ХАДИСЫ. Башкирские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| 3-7 лет | коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ АНИИ. Эвенкийские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| 3-7 лет | коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ МИЧИЙИ. Якутские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| 3-7 лет | коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ ДОЛУМЫ. Тувинские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| 3-7 лет | коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ ЯХИТЫ. Чеченские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| 3-7 лет | коллектив авторов | СКАЗКИ БАБУШКИ БИБИНУР. Татарские сказки. СКАЗКИ БАБУШКИ МАТРЕНЫ. Русские сказки. |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**Перечень вариативных систем, дополняющих и обновляющих содержание образовательной области в соответствии с задачами ФОП ДО:- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации |
| 3-4 года | Соловьева Е. В. | Я рисую. Пособие для детей 3-4 лет |
| 3-4 года | Салмина Н. Г., Глебова А. О. | Лепим, клеим, мастерим. Пособие для детей 3-4 лет  |
| 3-4 года | Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э.  | МУЗЫКА ДЕТСТВА. Методические рекомендации по работе с детьми 3-4 лет к программе "МИР ОТКРЫТИЙ" |
| 3-4 года | Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э | Музыка детства. Методические рекомендации и репертуар с нотным приложением к программе МИР ОТКРЫТИЙ. 4-5 лет  |
| **ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ ПОМОЩЬ**- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей; - оказание квалифицированной помощи с учётом индивидуальных особенностей ребёнка. |
| 1-7 лет | Теремкова Н.Э. | Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 1. Осень  |
| 1-7 лет | Теремкова Н.Э. | Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 2 |
| 1-7 лет | Теремкова Н.Э. | Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 3 |
| 1-7 лет | Теремкова Н.Э. | Мультитренажёр по развитию речи, внимания, памяти, мышления, восприятия. Часть 4. |
| 1-7 лет | Теремкова Н.Э. | Пересказки на логопедических занятиях и не только. Часть 4 |
| **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА**- ориентация на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста для определения эффективности и дальнейшего планирования педагогических действий |
| 3-7 лет | Под ред. Петерсон Л.Г., Лыковой И.А. | Педагогическая диагностика к комплексной образовательной программе дошкольного образования «Мир открытий». Методическое пособие для воспитателей, методистов, руководящих работников образовательных организаций  |
| 3-4 года | Шевелев К.В. | ТЕСТЫ по математике. Рабочая тетрадь для детей 3-4 лет  |
| 2-7 лет | Афонькина Ю.А. | Педагогический мониторинг в новом контексте образоват. Деятельности. |

# Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных и кинематографических произведений для реализации Программы образования

## Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

*Малые формы фольклора*. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок…», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду…», «Жили у бабуси…»,

«Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды…», «Как у нашего кота...»,

«Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...»,

«Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...»,

«Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка...»,

«Чики-чики-чикалочки...».

*Русские народные сказки.* «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обработка М. Булатова;

«Волк и козлята» (обработка А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработка М. Боголюбской);

«Лиса и заяц» (обработка В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработка М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира. Песенки*. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыша. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

*Сказки*. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. с словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

*Произведения поэтов и писателей России*

*Поэзия.* Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения

«Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня», «Ласточка примчалась...» (из новогреческих песен); Маршак С.Я. «Зоосад», «Жираф», «Зебры», «Белые медведи», «Страусенок», «Пингвин», Верблюд», «Где обедал воробей» (из цикла «Детки в клетке»), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С.

«Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях»); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаха».

*Проза****.*** Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Слоны», «Как слон купался» (из книги

«Что я видел»); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М.

«Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки»); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н.

«Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...»; Толстой А.Н. «Еж», «Лиса», «Петушки»; Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса- Патрикеевна»; Хармс Д.И. «Храбрый ѐж»; Чуковский К.И. «Так и не так».

*Произведения поэтов и писателей разных стран*

*Поэзия*. Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л.

«Карандаш», пер. с укр. 3. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.

*Проза*. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу», «Кукла Яринка» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешск. Г. Лукина.

## Примерный перечень музыкальных произведений

## от 3 до 4 лет

*Слушание.* «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи;

«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;

«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П.

 Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;

«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

*Пение*

*Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З.Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные;

*Песни.* «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

*Песенное творчество.* «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Cпой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

*Музыкально-ритмические движения*

*Игровые упражнения.* ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

*Этюды-драматизации*. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Игры.* «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;

*Хороводы и пляски.* «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

*Характерные танцы.* «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;

«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

*Развитие танцевально-игрового творчества.* «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

*Музыкально-дидактические игры*

*Развитие звуковысотного слуха*. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки»,«Три медведя».

*Развитие ритмического слуха*. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

*Определение жанра и развитие памяти.* «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

*Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах*. Народные мелодии.

## Примерный перечень произведений изобразительного искусства

## от 3 до 4 лет

*Иллюстрации к книгам:* Ю. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя» К. Чуковского

«Путаница».

*Иллюстрации, репродукции картин:* П. Кончаловский «Клубника», «Персики», «Сирень в корзине»; Н.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами»; Н.Н. Жуков «Ёлка».

# Примерный режим и распорядок дня

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, неболее | от 1,5 до 3 летот 3 до 4 летот 4 до 5 летот 5 до 6 летот 6 до 7 лет | 20 минут30 минут40 минут50 минут или 75 мин при организации 1 занятия после дневного сна90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возраста | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возраста | 2-х минут |
| *Показатели организации образовательного процесса* |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1–3 года4–7 лет | 3 часа2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возраста | 1 часа в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возраста | 7 ч 00 мин |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Согласно пункту 2.10 Санитарно-эпидемиологических требований к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаютс следующие требования:

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО.

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристические походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Хозяйствующим субъектом обеспечивается присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**Распорядок и режим дня в МБДОУ детский сад «Теремок» (холодный период)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2 младшая |
| **Утренний прием** (осмотр детей, термометрия, игры детей) | 8:30-9:00 |
| **Утренняя гимнастика** (упражнения со спортивным инвентарем и без него) | 8:50-9:00(муз.зал) |
| **1-ый завтрак:** подготовка к приему пищи (гигиенические процедуры); прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи | 9:10-9:30 |
| **Игры** | 9:30-9:40 |
| **Образовательная деятельность** (продолжительность занятий, включая перерыв) | 09:40-10:2040 мин. |
| **Самостоятельная деятельность** | - |
| **2-ой завтрак:** подготовка к приему пищи (гигиенические процедуры); прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи | 10:20-10:30 |
| **Прогулка:** подготовка к прогулке (переодевание); прогулка (совместная и самостоятельная игровая деятельность, двигательная активность, наблюдения); возвращение с прогулки (переодевание) | 10:30-12:00 |
| **Обед:** подготовка к приему пищи (гигиенические процедуры); прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи | 12:00-12:30 |
| **Дневной сон**: подготовка ко сну, переодевание, укладывание в кровати; сон; постепенный подъем (гимнастика пробуждения), переодевание | 12:30-15:00 |
| **Этико-эстетическое воспитание** (культурные практики, кружковая деятельность) | 15:00-15:15 |
| **Уплотненный полдник:** подготовка к приему пищи (гигиенические процедуры); прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи | 15:15-15:35 |
| **Спокойный досуг**, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей | 15:35-16:00 |
| **Прогулка** (подготовка к прогулке (переодевание); прогулка; уход домой. | 16:00-17:30 |

**Распорядок и режим дня в МБДОУ детский сад «Теремок» (тёплый период)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | 2 младшая |
| **Утренний прием** (осмотр детей, термометрия, игры детей) | 8:30-9:00 |
| **Утренняя гимнастика** (упражнения со спортивным инвентарем и без него) | 8:50-9:00(муз.зал) |
| **1-ый завтрак:** подготовка к приему пищи (гигиенические процедуры); прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи | 9:10-9:40 |
| **Игры, самостоятельная деятельность** | 9:40-10:10 |
| **2-ой завтрак:** подготовка к приему пищи (гигиенические процедуры); прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи | 10:10-10:20 |
| **Прогулка:** подготовка к прогулке (переодевание); прогулка (совместная и самостоятельная игровая деятельность, двигательная активность, наблюдения); возвращение с прогулки (переодевание) | 10:20-12:00 |
| **Обед:** подготовка к приему пищи (гигиенические процедуры); прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи | 12:00-12:30 |
| **Дневной сон**: подготовка ко сну, переодевание, укладывание в кровати; сон;  | 12:30-15:00 |
| **Постепенный подъём, гимнастика, закаливающие процедуры, переодевание, гигиенические процедуры** | 15:00-15:20 |
| **Уплотненный полдник:** подготовка к приему пищи (гигиенические процедуры); прием пищи; гигиенические процедуры после приема пищи | 15:20-15:40 |
| **Спокойный досуг**, самостоятельная деятельность по интересам и выбору детей | 15:40-16:00 |
| **Прогулка** (подготовка к прогулке (переодевание); прогулка; уход домой. | 16:00-17:30 |

1. Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-­нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977). [↑](#footnote-ref-1)
2. Пункт 3.2.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-2)
3. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-3)
4. Пункт 4.3 ФГОС ДО. [↑](#footnote-ref-4)